

Abendschule der Hochschule der Bildenden Künste Saar

Kursangebot Wintersemester 2026/27

Beginn des Wintersemesters	01.10.2026
Beginn der Lehrveranstaltungen	12.10.2026
Ende der Lehrveranstaltungen	05.02.2027
Ende des Wintersemesters	31.03.2027

1. Flow-Malerei

Kursleiterin: Joanna Crittendon

Thema: Die menschliche Figur in der Malerei

Die menschliche Figur steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Anhand ausgewählter Beispiele aus verschiedenen Kunstepochen und Stilrichtungen erkunden wir unterschiedliche Möglichkeiten ihrer Darstellung und erproben vielfältige zeichnerische und malerische Techniken – von der realistischen bis zur freien Interpretation.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, montags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: 12.10.2026

2. Räumliche Wahrnehmung und Umsetzung in Skizze, Zeichnung und Malerei

Kursleiter: Arne Menzel

Meistens nehmen wir unser Umfeld eher unbewusst wahr. Man hat in der Regel nicht die Zeit auf jedes Detail zu achten.

Dieses Semester beschäftigen wir uns mit Raum, Situationen und Stimmungen. Das genaue Beobachten von räumlichen Zusammenhängen und die Umsetzung in schnellen Skizzen sind hervorragende Wege die eigene Wahrnehmung zu schärfen. Proportionen und Perspektive spielen ebenso eine Rolle wie Komposition, Abstraktion und Gestus.

Wir können sowohl im Innen- als auch im Außenraum (sofern das Wetter mitspielt) arbeiten. Aus schnellen Skizzen können in weiteren Arbeitsschritten detailliertere Zeichnungen oder auch Gemälde entstehen.

Material wie Papier und unterschiedliche Stifte müssen von den Teilnehmern zum Kurs selbst mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, dienstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: 20.10.2026

3. Fotografie Grundkurs

Kursleiter: André Mailänder

Sehen, erproben, entwickeln - Einführung in die künstlerische Fotografie

Die eigene fotografische Arbeit entwickelt sich im Dialog mit bedeutenden Positionen der künstlerischen Fotografie. In praktischen Übungen setzen Sie sich mit diesen Arbeitsweisen und konzeptionellen Ansätzen auseinander, entwickeln sie weiter und übertragen sie auf eigene fotografische

Fragestellungen. Dabei entstehen erste fotografische Serien und eigenständige Konzepte. Im Mittelpunkt steht nicht die technische Perfektion einzelner Fotografien, sondern das Verständnis dafür, wie fotografische Bildsprachen entstehen und wie Fotografie als Denk-, Wahrnehmungs- und Ausdrucksform eingesetzt werden kann.

Der Kurs vermittelt in komprimierter Form wesentliche Inhalte eines fotografischen Grundstudiums. Sie lernen zentrale fotografische Haltungen und Arbeitsweisen der internationalen Fotografie kennen und gewinnen einen Überblick darüber, wie sich fotografische Bildsprachen von der dokumentarischen Tradition bis in die Gegenwart entwickelt haben. Dadurch entwickeln Sie die Fähigkeit, fotografische Arbeiten in Museen und Ausstellungen historisch und inhaltlich einzuordnen.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, mittwochs, 18:00 bis 21:00 Uhr

Ort: Seminarraum I, Hauptgebäude

Beginn: 21.10.2026

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

4. Fotografie Aufbaukurs

Kursleiter: André Mailänder

Vertiefen, reflektieren, weiterentwickeln - Der Aufbaukurs richtet sich an Teilnehmer*innen, die ihre fotografische Praxis kontinuierlich weiterentwickeln und eigene Projekte vertiefen möchten. Im Mittelpunkt steht die Arbeit an selbst gewählten Themen und Konzepten, die über einen längeren Zeitraum

verfolgt und in regelmäßigen Bildbesprechungen gemeinsam reflektiert werden.

Der Kurs bietet Raum, fotografische Fragestellungen zu präzisieren, Serien weiterzuentwickeln und eine eigene fotografische Haltung zu schärfen.

Begleitend werden ausgewählte Positionen der künstlerischen Fotografie dort einbezogen, wo sie die individuelle Arbeit inhaltlich oder methodisch bereichern können. Ziel ist die Entwicklung einer eigenständigen fotografischen Praxis, die über einzelne Bilder hinaus in zusammenhängenden Werkgruppen und Konzepten denkt.

Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs ist die erfolgreiche Teilnahme am Fotografie Grundkurs.

Max. Teilnehmerzahl: offen

Zeit: 10 Termine, montags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: Seminarraum I, Hauptgebäude

Beginn: 19.10.2026

5. Siebdruck

Kursleiter: Dirk Rausch

Im Kurs beschäftigen wir uns mit dem künstlerischen Medium des Siebdruckverfahrens. Dabei geht es weniger darum, hohe Auflagen zu drucken, sondern vielmehr darum, sich das Medium für einen eigenen künstlerischen Umgang zu erschließen. Zu Beginn des Kurses arbeiten wir deswegen als Übung direkt auf das Sieb z. B. mit Papierschablonen und Jaxonkreide. Im weiteren Verlauf des Kurses kann dann an eigenen Motiven gearbeitet werden. Es wird sowohl auf Papier als auch auf textile Materialien gedruckt.

Max. Teilnehmerzahl: 9

Zeit: 10 Termine, mittwochs 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: Termin wird noch bekannt gegeben

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

Achtung Kurs bereits voll belegt!

6. Aktzeichnen

Kursleiter: Armin Rohr

Zuerst war die Zeichnung. Und dann kam lange nichts. Vielleicht Gesang – aber das ist ein anderes Thema. Seit jeher beobachtet der Mensch seine Welt. Die Zeichnung ist das Ergebnis dieser Beobachtung. Zeichnen ist visuelles Denken, visuelles Nachdenken über die Welt.

In diesem Kurs geht es ein Semester lang um den Menschen, genauer gesagt: um die Beobachtung und Darstellung des Menschen mit zeichnerischen Mitteln. Der Mensch ist ja sowieso das Allerwichtigste. Zumindest in der Kunst. Ein unerschöpfliches Thema seit der Entstehung der ersten Höhlenzeichnungen unserer Vorfahren.

Aktzeichnen. Ein Mensch im Raum. Sehen lernen anhand der menschlichen Proportionen.

Für den Kurs fallen zusätzlich Kosten für die Honorare der Aktmodelle an.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Aula

Beginn: 23.10.2025

7. Paper Cut – Freestyle!

Kursleiterin: **Ludmilla Rech**

Her mit Papier und Schere! It's Playtime!

Hier gibt es scharfe Schnitte, schräge Typen, illustre und adrette Zahlen, markante Ecken und Kanten, klare Linien oder steile Kurven! Es wird bunt, laut, grafisch, plakativ, minimalistisch, frei, intuitiv. Bühne frei für Grafik-Akrobaten und -Jongleure, Experimente, Improvisationen.

In diesem Kurs kannst Du die Grundlagen der Gestaltung spielerisch kennenlernen und/oder vertiefen. Schärfe Deinen Blick und entwickle ein Gespür für Form, Farbe, Fläche, Komposition. Im Fokus steht Dein individueller Entwurfsprozess sowie Spaß und Freude am Gestalten. Habe den Mut zur Reduktion, entdecke und nutze den Zufall, bleibe maximal minimal oder minimal maximal :)

Betrachten und erforschen wir die Gestaltungsmöglichkeiten, die uns das Material und das Werkzeug bieten. Probiere Dich aus und experimentiere, frei, assoziativ, ergebnisoffen. Finde heraus, ob Du minimalistisch, abstrakt, figurativ, illustrativ, typografisch, räumlich, etc. arbeiten magst? Es darf in verschiedene Richtungen gehen. Was kann es noch alles sein und werden? Lassen wir uns überraschen.

Der Kurs eignet sich für alle interessierte Enthusiasten und Enthusiastinnen, Neulinge, Fortgeschrittene, Interessierte aller Studienrichtungen.

Bitte bringe folgende Materialien und Werkzeuge mit:

- Papier: bunt, schwarz, weiß, etc., diverse Formate und Stärken nach Wunsch.
- Schere/Cutter.
- Kleber/Klebestift/Tesafilm.

- Mappe/Kiste zum Ordnen, Aufbewahren, Transportieren.
- Smartphone/Fotokamera empfehlenswert: Arbeitsprozesse, Dokumentation.

Optional:

Du kannst gerne deine Basisentwürfe nach Beendigung des Kurses oder bereits währenddessen für weitere Anwendungen entwickeln, z.B. für diverse Herstellungs-/Druckverfahren, Großflächen, Fotografie, Bewegtbild/Animation, Dummies.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 15.10.2026

8. Kunstgeschichte

Kursleiter: Dr. Bernhard Wehlen

Der Kunstgeschichtskurs an der Abendschule vermittelt zum einen Kenntnisse über die Geschichte der Kunst mit einem Schwerpunkt auf der Moderne. Ein Theoriefach also, wo Kriterien und Fachbegriffe gelernt werden, ein Basiswissen über KünstlerInnen, Stile, Symbole, Medien. Zum anderen sprechen wir hier miteinander ausführlich über einzelne Kunstwerke. Wenn Wissenserwerb, Betrachten und Diskutieren ineinander greifen, dann ändert sich auch der Blick auf die Kunst. Gemeinsame Museumsbesuche und Begehungen im öffentlichen Raum ergänzen die Präsentationen im Seminarraum.

Kunstgeschichte lädt zur Teilnahme an einer Diskussion darüber ein, was und warum etwas entweder gelungen ist oder nicht. Gestalterische Qualität wird demonstriert und hinterfragt am Beispiel ausgewählter Kunstwerke. Wir

analysieren sie, vergleichen mit anderen Werken, suchen nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden. Allerdings suchen wir nicht nach einem Schema, denn dazu ist Kunst zu vielfältig: Die vielfältigen Ansätze in der Kunst ermöglichen jeweils neue und andersartige künstlerische Qualitäten. Kunstgeschichte richtet sich gegen eine Beliebigkeit der Gestaltung und gegen die Gleichgültigkeit des Urteils, sie plädiert für eine Orientierung an Qualitätsmaßstäben und für die Suche nach neuen Qualitäten.

Max. Teilnehmerzahl: 15

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:10 bis 19:40 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Seminarraum I

Beginn: 22.10.2026

9. Freie Malerei und Zeichnung

Kursleiter: Arne Menzel

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Farbe, Form und Komposition. Ob Darstellungen realistisch oder abstrakt sind, spielt hierbei keine entscheidende Rolle. Die Medien sind frei wählbar, werden aber nicht gestellt und müssen von den Teilnehmenden selbst mitgebracht werden. Es bieten sich an: Aquarell, Gouache, Acryl, Tusche, Pastellkreiden... Sowohl die Arbeit an eigenen Themen, als auch angeleitete Übungen sind möglich. Der gemeinsame Austausch über das Geschaffene ist für den Lernprozess wesentlich und regelmäßiges Üben und genaues Hinsehen der Schlüssel zum Erfolg!

Da jeder sein individuelles Tempo, eigene Neigungen und Begabungen hat, ist es mir besonders wichtig darauf einzugehen und meine Kursteilnehmer dort abzuholen, wo sie gerade stehen.

Material wie Papier, Stifte und Farben müssen von den Teilnehmern zum Kurs selbst mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 22.10.2026

10. Comiczeichnen

Kursleiter: Denys Kovalenko

Dieser Kurs bietet eine umfassende Einführung in die faszinierende Welt der sequenziellen Kunst. Sie lernen die historischen Wurzeln und die Evolution des Mediums kennen und erhalten praktische Tipps und Techniken zur Erstellung eigener Werke.

Ob Sie ein Anfänger sind oder bereits Erfahrung haben, dieser Kurs bietet Ihnen die notwendigen Werkzeuge und das Wissen, um Ihre künstlerischen Visionen zum Leben zu erwecken. Durch praktische Übungen in unseren Workshop-Sitzungen erwerben Sie die Fähigkeiten, um eigene ansprechende visuelle Geschichten zu entwickeln und zu illustrieren. Neben der praktischen Arbeit fördert der Kurs auch den Austausch und die Diskussion über verschiedene Stile, Formate und Ansätze des Mediums, um ein tieferes Verständnis für die Kunstform zu entwickeln. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und tauchen Sie ein in die Welt der Comic-Kreation!

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, freitags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 23.10.2026

11. Porzellan gießen/Wochenendkurs

Kursleiterinnen: Clara Hanzal, Katharina Weigert

Wie man Farbe auf die Keramik bringt

In diesem Kurs wird es bunt!

Die erste Hälfte des Kurses werden wir nutzen, um mit Hilfe von Gipsformen Porzellanrohlinge herzustellen. Hierzu werden wir Gipsformen nutzen, bringt falls vorhanden gerne eigene Gipsformen mit. Notwendig ist aber nicht, es gibt einen Fundus an Formen in der Werkstatt, mit deren Hilfe wir verschiedenste Objekte gießen können.

In der zweiten Hälfte des Kurses werden die Porzellanrohlinge dann bemalt. Wir werden verschiedene Techniken der Unterglasurmalerei erkunden. Zum Großteil mit Hilfe von Pinseln, auch hier stellen wir welche zur Verfügung, bringt aber gerne auch eure eigenen mit. Ihr könnt gerne auch schon Inspirationen und Motive mitbringen oder wir entwickeln diese gemeinsam.

Zuzüglich zur Kursgebühr fallen Materialkosten in Höhe von 25 Euro an, die beim ersten Termin eingesammelt werden.

- Max. Teilnehmerzahl: 6

- Zeit: 6 Termine:

14.11. 10:00-14:00, 15.11. 11:00-14:00, 21.11. 10:00-14:00, 28.11. 11:00-14:00

29.11. 11:00-14:00, 12.12. 10:00-13:00

- Ort: Keramikwerkstatt der HBKsaar
- Beginn: 14.11.2026

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

Für den Keramikkurs kann kein Rabatt für Schüler/innen, Auszubildende und Studierende gewährt werden.

12. Keramik/Wochenendkurs

Kursleiterinnen: Clara Hanzal, Katharina Weigert

Go big or go home

In diesem Kurs wirds Groß!

Wir wollen mit euch Objekte realisieren, welche mindestens 30 cm hoch sind.

Dazu wird es einen Planungstermin geben, in welchem wir über eure Ideen sprechen, erst kleinere Test aus Ton kneten und Schablonen bauen. Danach werden wir an einem Intensivwochenende die Objekte umsetzen. Die letzten zwei Termine sind für die Bemalung und das Glasieren der Objekte vorgesehen. Dieser Kurs ist für alle, die schon erste Erfahrungen in Ton gesammelt haben und mal über den Kuchentellerrand, die Kaffeetasse, den Blumentopf hinausblicken wollen.

Wir freuen uns auf vielfältige Ideen!

Zuzüglich zur Kursgebühr fallen Materialkosten in Höhe von 25 Euro an, die beim ersten Termin eingesammelt werden.

- Max. Teilnehmerzahl: 6
- Zeit: 4h Planung, 2x 6h Umsetzung, 4h glasier

16.1.27 10:00-14:00, 30.1. 27 10:00-16:00, 31.1. 27 10:00-16:00,
27.2. 27 10:00-14:00

- Ort: Keramikwerkstatt der HBKsaar
- Beginn: 16.1.2027

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

Für den Keramikkurs kann kein Rabatt für Schüler/innen, Auszubildende und Studierende gewährt werden.