

Abendschule der Hochschule der Bildenden Künste Saar

Kursangebot Sommersemester 2026

Beginn des Sommersemesters	01.04.2026
Beginn der Lehrveranstaltungen	07.04.2026
Ende der Lehrveranstaltungen	17.07.2026
Ende des Sommersemesters	30.09.2026

1. Flow-Malerei

Kursleiterin: Joanna Crittendon

Farbe-Wirkung, Stimmung & Kontrast

Dieser Kurs lädt dazu ein, Farbe als zentrales Ausdrucksmittel neu zu entdecken. Im Fokus steht die Frage, wie Farbe allein Stimmung, Nähe, Distanz, Ruhe oder Drama erzeugen kann-unabhängig vom Motiv.

In drei klaren Themenblöcken erforschen die Teilnehmenden Farbmischung, Warm-Kalt-Wirkung und Hell-Dunkel-Kontraste. Jede Phase verbindet eine konkrete, spielerische Aufgabe mit freiem künstlerischem Arbeiten und gemeinsamer Bildbetrachtung. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen und bietet Raum für Experimente, persönliche Bildsprache und individuelle Vertiefung.

Das Material wird von den Teilnehmenden selbst mitgebracht. Empfohlen werden ein großer Malblock mit dickem Papier, Pinsel sowie gut mischbare Farben (z. B. Acryl oder Gouache). Ideal ist eine kleine Grundpalette aus Cyan/Blau, Gelb, Magenta/Rot sowie Weiß und Schwarz.

Gern können außerdem Klebeband zum Malen, Aquarellfarben und weiteres bevorzugtes Material mitgebracht werden.

Es gibt keine technischen oder stilistischen Grenzen - auch Arbeiten auf Holz oder anderen Malgründen ist möglich.

Ziel ist es, mit dem eigenen Material Farbe bewusst, experimentell und ausdrucksstark zu erforschen.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, montags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: 20.04.2026

2. Räumliche Wahrnehmung und Umsetzung in Skizze, Zeichnung und Malerei

Kursleiter: Arne Menzel

Meistens nehmen wir unser Umfeld eher unbewusst wahr. Man hat in der Regel nicht die Zeit auf jedes Detail zu achten.

Dieses Semester beschäftigen wir uns mit Raum, Situationen und Stimmungen. Das genaue Beobachten von räumlichen Zusammenhängen und die Umsetzung in schnellen Skizzen sind hervorragende Wege die eigene Wahrnehmung zu schärfen. Proportionen und Perspektive spielen ebenso eine Rolle wie Komposition, Abstraktion und Gestus.

Wir können sowohl im Innen- als auch im Außenraum (sofern das Wetter mitspielt) arbeiten. Aus schnellen Skizzen können in weiteren Arbeitsschritten detailliertere Zeichnungen oder auch Gemälde entstehen.

Material wie Papier und unterschiedliche Stifte müssen von den Teilnehmern zum Kurs selbst mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, dienstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: 21.04.2026

3. Fotografie Grundkurs

Kursleiter: André Mailänder

Begegnung mit der Wirklichkeit – Annäherung an die fotografische Praxis in dokumentarischen Stilen.

Durch die Fokussierung auf eine an der Wirklichkeit orientierte Fotografie – von nüchtern beschreibend bis subjektiv erzählend – wird versucht, die Teilnehmer/innen für ihre Umgebung zu sensibilisieren. Die hieraus resultierenden Beobachtungen sollen in individuelle fotografische Konzepte überführt werden, um schließlich in einer oder mehreren fotografischen Serien zu münden.

Diese Arbeit an konkreten Themen – begleitet von theoretischer Auseinandersetzung mit wichtigen fotografischen Positionen – soll die Teilnehmenden zur Entwicklung und Verdichtung der eigenen Bildsprache ermutigen und befähigen.

Max. Teilnehmerzahl: 10

Zeit: 10 Termine mittwochs, 18:00 bis 21:00 Uhr

Ort: Seminarraum I, Hauptgebäude

Beginn: 08.04.2026

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

4. Fotografie Aufbaukurs

Kursleiter: André Mailänder

Begegnung mit der Wirklichkeit – Annäherung an die fotografische Praxis in dokumentarischen Stilen.

Durch die Fokussierung auf eine an der Wirklichkeit orientierte Fotografie – von nüchtern beschreibend bis subjektiv erzählend – wird versucht, die Teilnehmer/innen für ihre Umgebung zu sensibilisieren. Die hieraus resultierenden Beobachtungen sollen in individuelle fotografische Konzepte überführt werden, um schließlich in einer oder mehreren fotografischen Serien zu münden.

Diese Arbeit an konkreten Themen – begleitet von theoretischer Auseinandersetzung mit wichtigen fotografischen Positionen – soll die Teilnehmenden zur Entwicklung und Verdichtung der eigenen Bildsprache ermutigen und befähigen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs ist die erfolgreiche Teilnahme am Fotografie Grundkurs.

Max. Teilnehmerzahl: offen

Zeit: 10 Termine, montags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: Seminarraum I, Hauptgebäude

Beginn: 13.04.2026

5. Siebdruck

Kursleiter: Dirk Rausch

Im Kurs beschäftigen wir uns mit dem künstlerischen Medium des

Siebdruckverfahrens. Dabei geht es weniger darum, hohe Auflagen zu drucken, sondern vielmehr darum, sich das Medium für einen eigenen künstlerischen Umgang zu erschließen. Zu Beginn des Kurses arbeiten wir deswegen als Übung direkt auf das Sieb z. B. mit Papierschablonen und Jaxonkreide. Im weiteren Verlauf des Kurses kann dann an eigenen Motiven gearbeitet werden. Es wird sowohl auf Papier als auch auf textile Materialien gedruckt.

Max. Teilnehmerzahl: 9

Zeit: 10 Termine, mittwochs 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: Termin wird noch bekannt gegeben

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

6. Urban Sketching

Kursleiter: **Armin Rohr**

Wir neigen dazu, bekannte Situationen und Dinge mit einem schnellen Blick zu erfassen, sie zu kategorisieren und abzuhaken. Die wichtigste Voraussetzung für das Zeichnen ist aber die genaue Beobachtung. Eine Zeichnung ist die Summe unserer Beobachtungen und je oberflächlicher unser Blick die Dinge streift, desto weniger werden wir das Gesehene wiedergeben, sondern das, was wir glauben zu wissen.

In diesem Kurs durchstreifen wir zeichnend die Stadt. Je nach Wetterlage und Temperatur entweder draußen oder drinnen. Architektur, Perspektive, urbane Strukturen, Menschen, reichlich Grünzeug und ein Fluss. Dazu reicht ein Skizzenbuch oder ein Zeichenblock (mindestens A4 - noch besser A3) und ein Bleistift. Bei schönem Wetter und erwachender Flora im Frühling am liebsten Aquarell, gerne auch bunte Kreiden oder andere Stifte.

Funktioniert ohne Strom und WLAN.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, mittwochs, 18:00 - 20:00 Uhr

Bei mehr als 12 Teilnehmer*innen zeichnen wir von
17:00 - 20:00 Uhr

Ort: Der genaue Treffpunkt wird eine Woche vor Kursbeginn per Mail
mitgeteilt.

Beginn: 08.04.2026

7. Paper Cut – Freestyle!

Kursleiterin: **Ludmilla Rech**

Her mit Papier und Schere! It's Playtime!

Hier gibt es scharfe Schnitte, schräge Typen, illustre und adrette Zahlen, markante Ecken und Kanten, klare Linien oder steile Kurven! Es wird bunt, laut, grafisch, plakativ, minimalistisch, frei, intuitiv. Bühne frei für Grafik-Akrobaten und -Jongleure, Experimente, Improvisationen.

In diesem Kurs kannst Du die Grundlagen der Gestaltung spielerisch kennenlernen und/oder vertiefen. Schärfen Deinen Blick und entwickle ein Gespür für Form, Farbe, Fläche, Komposition. Im Fokus steht Dein individueller Entwurfsprozess sowie Spaß und Freude am Gestalten. Habe den Mut zur Reduktion, entdecke und nutze den Zufall, bleibe maximal minimal oder minimal maximal :)

Betrachten und erforschen wir die Gestaltungsmöglichkeiten, die uns das Material und das Werkzeug bieten. Probiere Dich aus und experimentiere, frei, assoziativ, ergebnisoffen. Finde heraus, ob Du minimalistisch, abstrakt, figurativ, illustrativ, typografisch, räumlich, etc. arbeiten magst? Es darf in

verschiedene Richtungen gehen. Was kann es noch alles sein und werden?

Lassen wir uns überraschen.

Der Kurs eignet sich für alle interessierte Enthusiasten und Enthusiastinnen, Neulinge, Fortgeschrittene, Interessierte aller Studienrichtungen.

Bitte bringe folgende Materialien und Werkzeuge mit:

- Papier: bunt, schwarz, weiß, etc., diverse Formate und Stärken nach Wunsch.
- Schere/Cutter.
- Kleber/Klebestift/Tesafilm.
- Mappe/Kiste zum Ordnen, Aufbewahren, Transportieren.
- Smartphone/Fotokamera empfehlenswert: Arbeitsprozesse, Dokumentation.

Optional:

Du kannst gerne deine Basisentwürfe nach Beendigung des Kurses oder bereits währenddessen für weitere Anwendungen entwickeln, z.B. für diverse Herstellungs-/Druckverfahren, Großflächen, Fotografie, Bewegtbild/Animation, Dummies.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 16.04.2026

8. Kunstgeschichte

Kursleiter: Dr. Bernhard Wehlen

Der Kunstgeschichtskurs an der Abendschule vermittelt zum einen Kenntnisse über die Geschichte der Kunst mit einem Schwerpunkt auf der Moderne. Ein Theoriefach also, wo Kriterien und Fachbegriffe gelernt werden, ein

Basiswissen über KünstlerInnen, Stile, Symbole, Medien. Zum anderen sprechen wir hier miteinander ausführlich über einzelne Kunstwerke. Wenn Wissenserwerb, Betrachten und Diskutieren ineinander greifen, dann ändert sich auch der Blick auf die Kunst. Gemeinsame Museumsbesuche und Begehungen im öffentlichen Raum ergänzen die Präsentationen im Seminarraum.

Kunstgeschichte lädt zur Teilnahme an einer Diskussion darüber ein, was und warum etwas entweder gelungen ist oder nicht. Gestalterische Qualität wird demonstriert und hinterfragt am Beispiel ausgewählter Kunstwerke. Wir analysieren sie, vergleichen mit anderen Werken, suchen nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden. Allerdings suchen wir nicht nach einem Schema, denn dazu ist Kunst zu vielfältig: Die vielfältigen Ansätze in der Kunst ermöglichen jeweils neue und andersartige künstlerische Qualitäten. Kunstgeschichte richtet sich gegen eine Beliebigkeit der Gestaltung und gegen die Gleichgültigkeit des Urteils, sie plädiert für eine Orientierung an Qualitätsmaßstäben und für die Suche nach neuen Qualitäten.

Unbegrenzte Teilnehmerzahl

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:10 bis 19:40 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Seminarraum I

Beginn: 16.04.2026

9. Freie Malerei und Zeichnung

Kursleiter: Arne Menzel

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Farbe, Form und Komposition. Ob Darstellungen realistisch oder abstrakt sind, spielt hierbei keine entscheidende Rolle. Die Medien sind frei wählbar, werden aber nicht gestellt und müssen von

den Teilnehmenden selbst mitgebracht werden. Es bieten sich an: Aquarell, Gouache, Acryl, Tusche, Pastellkreiden... Sowohl die Arbeit an eigenen Themen, als auch angeleitete Übungen sind möglich. Der gemeinsame Austausch über das Geschaffene ist für den Lernprozess wesentlich und regelmäßiges Üben und genaues Hinsehen der Schlüssel zum Erfolg!

Da jeder sein individuelles Tempo, eigene Neigungen und Begabungen hat, ist es mir besonders wichtig darauf einzugehen und meine Kursteilnehmer dort abzuholen, wo sie gerade stehen.

Material wie Papier, Stifte und Farben müssen von den Teilnehmern zum Kurs selbst mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, freitags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 24.04.2026

10. Comiczeichnen

Kursleiter: Denys Kovalenko

Dieser Kurs bietet eine umfassende Einführung in die faszinierende Welt der sequenziellen Kunst. Sie lernen die historischen Wurzeln und die Evolution des Mediums kennen und erhalten praktische Tipps und Techniken zur Erstellung eigener Werke.

Ob Sie ein Anfänger sind oder bereits Erfahrung haben, dieser Kurs bietet Ihnen die notwendigen Werkzeuge und das Wissen, um Ihre künstlerischen Visionen zum Leben zu erwecken. Durch praktische Übungen in unseren Workshop-Sitzungen erwerben Sie die Fähigkeiten, um eigene ansprechende visuelle

Geschichten zu entwickeln und zu illustrieren. Neben der praktischen Arbeit fördert der Kurs auch den Austausch und die Diskussion über verschiedene Stile, Formate und Ansätze des Mediums, um ein tieferes Verständnis für die Kunstform zu entwickeln. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und tauchen Sie ein in die Welt der Comic-Kreation!

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, freitags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 10.04.2026

11. Porzellangießen/Wochenendkurs

Kursleiterinnen: Clara Hanzel, Katharina Weigert

Wie man Farbe auf die Keramik bringt

In diesem Kurs wird es bunt!

Die erste Hälfte des Kurses werden wir nutzen, um mit Hilfe von Gipsformen Porzellanrohlinge herzustellen. Hierzu werden wir Gipsformen nutzen, bringt falls vorhanden gerne eigene Gipsformen mit. Notwendig ist aber nicht, es gibt einen Fundus an Formen in der Werkstatt, mit deren Hilfe wir verschiedenste Objekte gießen können.

In der zweiten Hälfte des Kurses werden die Porzellanrohlinge dann bemalt. Wir werden verschiedene Techniken der Unterglasurmalerei erkunden. Zum Großteil mit Hilfe von Pinseln, auch hier stellen wir welche zur Verfügung, bringt aber gerne auch eure eigenen mit. Ihr könnt gerne auch schon

Inspirationen und Motivateen mitbringen oder wir entwickeln diese gemeinsam.

Zuzüglich zur Kursgebühr fallen Materialkosten in Höhe von 25 Euro an, die beim ersten Termin eingesammelt werden.

- Max. Teilnehmerzahl: 6
- Zeit: 6 Termine:
11.4. 10:00-14:00, 12.4. 11:00-14:00, 25.4. 10:00-14:00,
2.5. 11:00-14:00, 3.5. 11:00-14:00, 16.5. 10:00-13:00
- Ort: Keramikwerkstatt der HBKsaar
- Beginn: 11.04.2026

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

Für den Keramikkurs kann kein Rabatt für Schüler/innen, Auszubildende und Studierende gewährt werden.

12. Keramik

Kursleiterinnen: Clara Hanzel, Katharina Weigert

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem Erlernen der Grundlagen des händischen dreidimensionalen Arbeitens mit plastischen Tonen. Wir entdecken die vielfältigen Möglichkeiten der Aufbautechniken und lernen die einzelnen Schritte des keramischen Fertigungsprozesses näher kennen; die verschiedenen Aufbautechniken, das Trocknen, das Glasieren und das Brennen. Das künstlerische Thema des Kurses sind Naturformen, die durch Form, Oberfläche oder durch Nutzung des Objekts entstehen können.

- Max. Teilnehmerzahl: 6

- Zeit: 03.-07.8.: Montag-Dienstag 16:00-20:00 und Mittwoch-Freitag 17:00-20:00, am 31.08. 17:00-20:00
- Ort: Keramikwerkstatt der HBKsaar
- Beginn: 03.08.2026

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

Für den Keramikkurs kann kein Rabatt für Schüler/innen, Auszubildende und Studierende gewährt werden.