

Abendschule der Hochschule der Bildenden Künste Saar

Kursangebot Wintersemester 2025/26

Beginn des Wintersemesters	01.10.2025
Beginn der Lehrveranstaltungen	13.10.2025
Ende der Lehrveranstaltungen	06.02.2026
Ende des Wintersemesters	31.03.2026

1. Druckverfahren

Kursleiterin: Claudia Vogel

Zunächst beginnen wir mit der Monotypie und dem Materialdruck, um uns für das Drucken zu sensibilisieren und über das Experimentieren Ideen zu sammeln. Die Monotypie ist ein Einmaldruckverfahren, bei dem auf der Rückseite des Papiers auf einer Glasplatte mit verschiedenen Zeichengeräten gezeichnet werden kann. Beim Materialdruck können direkt Materialien auf Papier abgedruckt werden, die eine Struktur aufweisen.

Im Anschluss daran wenden wir uns der Technik des Hochdrucks zu. Hier kann zwischen Styropor- und Linoldruck gewählt werden.

Beim Styropordruck kann mit einem Bleistift eine Zeichnung in die Platte gepunktet oder eingedrückt werden, im Linoldruck wird mittels eines Linolschnittmessers eine Zeichnung aus dem Linoleum herausgeschnitten.

Als letztes wird das Tiefdruckverfahren, die Kaltnadelradierung angeboten. Dazu können entweder in Milchtüten oder in Rhenalonplatten Zeichnungen eingeritzt und gedruckt werden.

Am 1. Kurstermin werden alle Materialien besprochen, die für den Kurs benötigt werden.

Max. Teilnehmerzahl: 9

Zeit: 10 Termine, montags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: 13.10.2025

2. Porzellan gießen/Wochenendkurs

Kursleiterin: Katharina Weigert

In diesem Kurs werden wir gemeinsam einfache Grundformen als Gießform aus Gips herstellen. Der Twist dieses Mal wird in den Applikationen liegen. Wir stellen nämlich zusätzlich kleine Gipsformen her, um auf unseren Grundformen alles Mögliche applizieren zu können.

Wir werden lernen, was eine Positivform mitbringen muss, um für das Porzellan gussverfahren geeignet zu sein. Weiterhin erarbeiten wir uns wie man eine Gipsform herstellt und anschließend, wie man mit Hilfe der Gipsform zum fertigen Porzellanobjekt kommt. Dieser Kurs richtet sich an alle, die Lust haben, sich am Formbau zu probieren oder auch schon Erfahrung damit haben und etwas Übung suchen.

Bitte bringt zum ersten Termin zwei bis vier möglichst simple Objekte mit, die ihr euch als Grundform vorstellen könnt. Dabei ist es wichtig, dass die Dinge möglichst rotationssymmetrisch und nicht verwinkelt sind. Es wäre super, wenn mindestens eines der Objekte eine einfache Schüssel ist, auf welche ihr unter Umständen zurückgreifen könnt. Bringt außerdem bitte kleine Objekte mit, die ihr abformen wollt, seien es Steinchen, Gummibärchen, in der Natur Gefundenes, alles, was ihr versuchen wollt auf Eure Schüssel/Euren Becher o.ä. zu packen.

Zusätzlich zu den Kurskosten fallen noch Materialkosten von 20€ an.

- Max. Teilnehmerzahl: 6
- Zeit: 5 Termine: 18.10.2025 10:00 - 16:30Uhr, 19.10.2025 10:00 - 13:30 Uhr, 1. & 2.11.2025 10:00 - 14:00 Uhr, 22.11. 10:00 - 13:00 Uhr
- Ort: Keramikwerkstatt der HBKsaar
- Beginn: 18.10.2025

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

Für den Keramikkurs kann kein Rabatt für Schüler/innen, Auszubildende und Studierende gewährt werden.

3. Räumliche Wahrnehmung und Umsetzung in Skizze, Zeichnung und Malerei

Kursleiter: Arne Menzel

Meistens nehmen wir unser Umfeld eher unbewusst wahr. Man hat in der Regel nicht die Zeit auf jedes Detail zu achten.

Dieses Semester beschäftigen wir uns mit Raum, Situationen und Stimmungen. Das genaue Beobachten von räumlichen Zusammenhängen und die Umsetzung in schnellen Skizzen sind hervorragende Wege die eigene Wahrnehmung zu schärfen. Proportionen und Perspektive spielen ebenso eine Rolle wie Komposition, Abstraktion und Gestus.

Wir können sowohl im Innen- als auch im Außenraum (sofern das Wetter mitspielt) arbeiten. Aus schnellen Skizzen können in weiteren Arbeitsschritten detailliertere Zeichnungen oder auch Gemälde entstehen.

Material wie Papier und unterschiedliche Stifte müssen von den Teilnehmern zum Kurs selbst mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, dienstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: 21.10.2025

4. Fotografie Grundkurs

Kursleiter: André Mailänder

Begegnung mit der Wirklichkeit – Annäherung an die fotografische Praxis in dokumentarischen Stilen.

Durch die Fokussierung auf eine an der Wirklichkeit orientierte Fotografie – von nüchtern beschreibend bis subjektiv erzählend – wird versucht, die Teilnehmer/innen für ihre Umgebung zu sensibilisieren. Die hieraus resultierenden Beobachtungen sollen in individuelle fotografische Konzepte überführt werden, um schließlich in einer oder mehreren fotografischen Serien zu münden.

Diese Arbeit an konkreten Themen – begleitet von theoretischer Auseinandersetzung mit wichtigen fotografischen Positionen – soll die Teilnehmenden zur Entwicklung und Verdichtung der eigenen Bildsprache ermutigen und befähigen.

Max. Teilnehmerzahl: 14

Zeit: 10 Termine mittwochs, 18:00 bis 21:00 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Seminarraum I

Beginn: 15.10. 2025

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

5. Fotografie Aufbaukurs

Kursleiter: André Mailänder

Begegnung mit der Wirklichkeit – Annäherung an die fotografische Praxis in dokumentarischen Stilen.

Durch die Fokussierung auf eine an der Wirklichkeit orientierte Fotografie – von nüchtern beschreibend bis subjektiv erzählend – wird versucht, die Teilnehmer/innen für ihre Umgebung zu sensibilisieren. Die hieraus resultierenden Beobachtungen sollen in individuelle fotografische Konzepte überführt werden, um schließlich in einer oder mehreren fotografischen Serien zu münden.

Diese Arbeit an konkreten Themen – begleitet von theoretischer Auseinandersetzung mit wichtigen fotografischen Positionen – soll die Teilnehmenden zur Entwicklung und Verdichtung der eigenen Bildsprache ermutigen und befähigen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs ist die erfolgreiche Teilnahme am Fotografie Grundkurs.

Max Teilnehmerzahl: offen

Zeit: 10 Termine, montags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: Seminarraum I, Hauptgebäude

Beginn: 20.10.2025

6. Siebdruck

Kursleiter: Dirk Rausch

Im Kurs beschäftigen wir uns mit dem künstlerischen Medium des

Siebdruckverfahrens. Dabei geht es weniger darum, hohe Auflagen zu drucken, sondern vielmehr darum, sich das Medium für einen eigenen künstlerischen Umgang zu erschließen. Zu Beginn des Kurses arbeiten wir deswegen als Übung direkt auf das Sieb z. B. mit Papierschablonen und Jaxonkreide. Im weiteren Verlauf des Kurses kann dann an eigenen Motiven gearbeitet werden. Es wird sowohl auf Papier als auch auf textile Materialien gedruckt.

Max. Teilnehmerzahl: 9

Zeit: 10 Termine, mittwochs 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: Termin wird noch bekannt gegeben

Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro

7. Aspekte des figürlichen Zeichnens

Kursleiter: Armin Rohr

Zuerst war die Zeichnung. Und dann kam lange nichts. Vielleicht Gesang – aber das ist ein anderes Thema. Seit jeher beobachtet der Mensch seine Welt. Die Zeichnung ist das Ergebnis dieser Beobachtung. Zeichnen ist visuelles Denken, visuelles Nachdenken über die Welt.

In diesem Kurs geht es ein Semester lang um den Menschen, genauer gesagt: um die Beobachtung und Darstellung des Menschen mit zeichnerischen Mitteln. Der Mensch ist ja sowieso das Allerwichtigste. Zumindest in der Kunst. Ein unerschöpfliches Thema seit der Entstehung der ersten Höhlenzeichnungen unserer Vorfahren.

Figürliches Zeichnen, Aktzeichnen sowie Kopf- & Porträtzeichnen. Und vor allem: der Mensch, die Figur im Raum. Wir verbringen unser Leben in Räumen, ob in Außenräumen oder in Innenräumen. Sitzend, liegend, stehend.

Allein, zu zweit oder mehrere Personen. In Ruhe oder in Bewegung.

Geplant sind fünf Termine Aktzeichnen und fünf weitere Termine, an denen wir uns auf andere Aspekte der menschlichen Figur konzentrieren.

Für den Kurs fallen zusätzlich Kosten für die Honorare der Aktmodelle an.

Max. Teilnehmerzahl: 12,

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Aula

Beginn: 23.10.2025

8. Experimentelle Malerei

Kursleiterin: Claudia Vogel

Im Kurs beschäftigen wir uns mit den grundlegenden Fragestellungen in der Malerei: Was, wie und worauf möchte ich malen und wie finde ich zu meinem eigenen Bildthema.

Dazu werden verschiedene Farbübungen und Maltechniken auf Papier angeboten, die den Umgang mit der Farbe, das Farbempfinden und das Arbeiten an Farbe üben sollen. Es gilt verschiedene Qualitäten von Farbe über das experimentelle Arbeiten herauszufinden und für eigene Bildideen zu nutzen. Bei einer experimentellen Arbeitsweise spielt dabei oft der Zufall eine entscheidende Rolle.

Durch unterschiedliche Herangehensweisen, wie man ein Bild malen kann, entstehen bei jedem Einzelnen individuelle Bildergebnisse.

Ziel des Kurses ist es, sein eigenes Bildthema zu finden.

Material wie Papier und Farben müssen von den Teilnehmern zum Kurs selbst mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, donnerstags 18 bis 20.00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: 16.10.2025

9. Kunstgeschichte

Kursleiter: Dr. Bernhard Wehlen

Der Kunstgeschichtskurs an der Abendschule vermittelt zum einen Kenntnisse über die Geschichte der Kunst mit einem Schwerpunkt auf der Moderne. Ein Theoriefach also, wo Kriterien und Fachbegriffe gelernt werden, ein Basiswissen über KünstlerInnen, Stile, Symbole, Medien. Zum anderen sprechen wir hier miteinander ausführlich über einzelne Kunstwerke. Wenn Wissenserwerb, Betrachten und Diskutieren ineinander greifen, dann ändert sich auch der Blick auf die Kunst. Gemeinsame Museumsbesuche und Begehungen im öffentlichen Raum ergänzen die Präsentationen im Seminarraum.

Kunstgeschichte lädt zur Teilnahme an einer Diskussion darüber ein, was und warum etwas entweder gelungen ist oder nicht. Gestalterische Qualität wird demonstriert und hinterfragt am Beispiel ausgewählter Kunstwerke. Wir analysieren sie, vergleichen mit anderen Werken, suchen nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden. Allerdings suchen wir nicht nach einem Schema, denn dazu ist Kunst zu vielfältig: Die vielfältigen Ansätze in der Kunst ermöglichen jeweils neue und andersartige künstlerische Qualitäten. Kunstgeschichte richtet sich gegen eine Beliebigkeit der Gestaltung und gegen die Gleichgültigkeit des Urteils, sie plädiert für eine Orientierung an Qualitätsmaßstäben und für die Suche nach neuen Qualitäten.

Unbegrenzte Teilnehmerzahl

Zeit: 10 Termine, donnerstags, 18:10 bis 19:40 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Seminarraum I

Beginn: 16.10.2025

10. Freie Malerei und Zeichnung

Kursleiter: Arne Menzel

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Farbe, Form und Komposition. Ob Darstellungen realistisch oder abstrakt sind, spielt hierbei keine entscheidende Rolle. Die Medien sind frei wählbar, werden aber nicht gestellt und müssen von den Teilnehmenden selbst mitgebracht werden. Es bieten sich an: Aquarell, Gouache, Acryl, Tusche, Pastellkreiden... Sowohl die Arbeit an eigenen Themen, als auch angeleitete Übungen sind möglich. Der gemeinsame Austausch über das Geschaffene ist für den Lernprozess wesentlich und regelmäßiges Üben und genaues Hinsehen der Schlüssel zum Erfolg!

Da jeder sein individuelles Tempo, eigene Neigungen und Begabungen hat, ist es mir besonders wichtig darauf einzugehen und meine Kursteilnehmer dort abzuholen, wo sie gerade stehen.

Material wie Papier, Stifte und Farben müssen von den Teilnehmern zum Kurs selbst mitgebracht werden.

Max. Teilnehmerzahl: 12

Zeit: 10 Termine, freitags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 24.10.2025

11. Comiczeichnen

Kursleiter: Denys Kovalenko

Dieser Kurs bietet eine umfassende Einführung in die faszinierende Welt der sequenziellen Kunst. Sie lernen die historischen Wurzeln und die Evolution des Mediums kennen und erhalten praktische Tipps und Techniken zur Erstellung eigener Werke.

Ob Sie ein Anfänger sind oder bereits Erfahrung haben, dieser Kurs bietet Ihnen die notwendigen Werkzeuge und das Wissen, um Ihre künstlerischen Visionen zum Leben zu erwecken. Durch praktische Übungen in unseren Workshop-Sitzungen erwerben Sie die Fähigkeiten, um eigene ansprechende visuelle Geschichten zu entwickeln und zu illustrieren. Neben der praktischen Arbeit fördert der Kurs auch den Austausch und die Diskussion über verschiedene Stile, Formate und Ansätze des Mediums, um ein tieferes Verständnis für die Kunstform zu entwickeln. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und tauchen Sie ein in die Welt der Comic-Kreation!

Unbegrenzte Teilnehmerzahl

Zeit: 10 Termine, freitags, 18:00 bis 20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Kursbeginn: 24.10.2025

