



Palette No2, 2018, Muthesius Kunsthochschule Kiel nach HBKsaar Saarbrücken
Foto: Hannah Bohnen

KI_L_MUC_SA_R 17.10. – 16.11.2018

Ein Projekt der Bildhauerklassen Wagner / Kiel, Metzel / München und Winter / Saarbrücken in Kooperation mit der Galerie der Künstler und dem MaximiliansForum

- 16.10., 19 h** **Eröffnung: ANEIGNUNG** im MaximiliansForum
Begrüßung durch Diana Ebster (MaximiliansForum) und Andreas Peiffer (Muthesius Kunsthochschule Kiel). Anschließend Performance "Soundcheck" von Miles Sjögren
- 19.10., 19 h** **Eröffnung: AUSDEHNUNG** in der Galerie der Künstler.
Mit Erweiterung der Arbeiten im MaximiliansForum
Begrüßung durch die Galerie der Künstler und Andreas Peiffer (Muthesius Kunsthochschule Kiel)
- 20.10.
19-23 h** **Lange Nacht der Museen**
Führungen und Bar
- 16.11.
17 h
19 h** **Finissage**
Führung durch die Ausstellung
In der Akademie der Bildenden Künste München (Klassenraum Metzel, A.EG.24, Akademiestr. 2) **Katalog-Release** und offene **Podiumsdiskussion** der Studierenden, Professor*innen und Kunsttheoretiker*innen, die am Projekt beteiligt waren.
- ab 22 h** **Abschlussparty**

Die drei Begriffe "Bildhauerei", "Lehre" und "Raumbezug" bilden die zentralen Koordinaten des Projekts, das die Studierenden der Bildhauer-Klassen von Elisabeth Wagner (Muthesius Kunsthochschule Kiel), Georg Winter (Hochschule der Bildenden Künste Saarbrücken) und Olaf Metzel (Akademie der Bildenden Künste München) gemeinsam organisieren.

Insbesondere die Bildhauerei hat sich seit dem 20. Jahrhundert durch ihr ortsspezifisches Arbeiten zu einer Form der verdichteten Raumerfahrung entwickelt. Häufig integriert sie ihre Betrachter unmittelbar. Durch ihre Intervention und Neuinterpretation des Raumes ist sie zugleich Kunstraum wie sie dessen jeweils spezifische kulturelle, politische und soziale Kontexte thematisiert.

Künstlerisch wie theoretisch wird in dem Projekt KI_L_MUC_SA_R die raum- und ortsspezifische Praxis

aktueller Bildhauerei im Bezug auf die Kunstproduktion in der Lehre befragt. In einem Projekt, das über die Hochschulgrenzen hinausreicht, wird diese Auseinandersetzung öffentlich erfahrbar gemacht und zur Diskussion gestellt. So werden am Beispiel von Werken in der Ausstellung in einer offenen Runde mit Gästen, Studierenden, Ehemaligen und den Lehrenden Fragen diskutiert wie der Einfluss der Historie der Hochschulen, ob und wie sich das kulturelle Umfeld auf die Entwicklung der eigenen künstlerischen Arbeit auswirkt, wie spürbar und mit welchem Einfluss der Wandel zur Ökonomisierung und Kommerzialisierung des Kunstbetriebes wirkt und in den „geschützten“ Raum der Akademie eingreift?

Mehr Information zum Projekt und den Veranstaltungen jeweils aktuell auf maximiliansforum.de und www.bbk-muc-obb.de

MaximiliansForum – Passage für Kunst und Design

Unterführung Maximilianstrasse / Altstadttring

Ein Kunstraum der Stadt München

www.maximiliansforum.de

Täglich 24 Stunden einsehbar.

Die Passage ist nicht barrierefrei.

Galerie der Künstler

Maximilianstr. 42

80538 München

www.bbk-muc-obb.de

Mi., Fr. bis So. 11 - 18 Uhr

Do. 11 - 20 Uhr

An Feiertagen geschlossen.

MaximiliansForum

Passage für Kunst und Design



Ein Kunstraum der Stadt München

GALERIE DER KÜNSTLER
BERUFSVERBAND
BILDENDER KÜNSTLER MÜNCHEN
UND OBERBAYERN E.V.

