

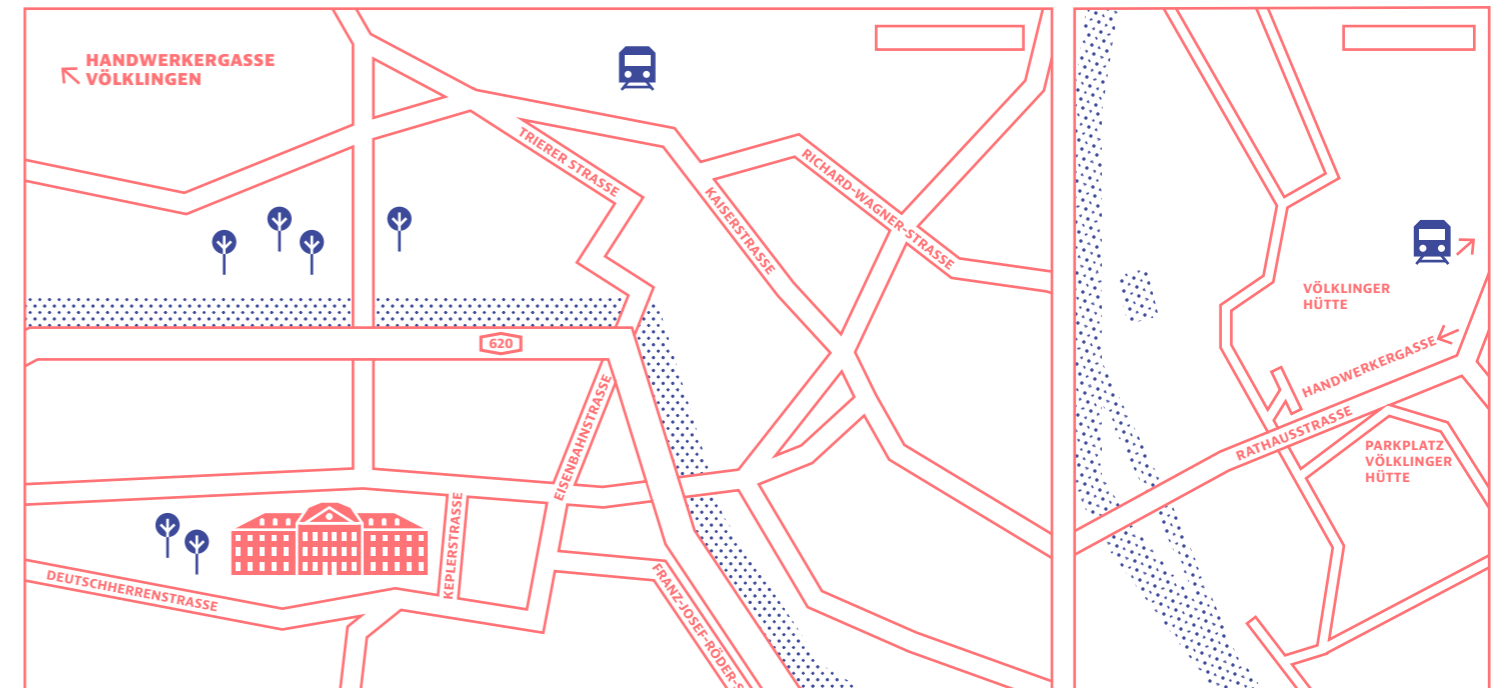
# PROGRAMM

→ Jahresausstellung der Hochschule der Bildenden Künste Saar  
1. bis 4. Februar 2019



Hochschule der Bildenden Künste Saar, Keplerstraße 3–5, 66117 Saarbrücken  
hbksaar.de

## UMGEBUNGSPLAN



## ÖFFNUNGSZEITEN

→ Campus Saarbrücken  
Keplerstraße 3–5, 66117 Saarbrücken  
Sa und So 10–19 Uhr  
Mo 9–15 Uhr

Galerie der HBKsaar  
Fr ab 19 Uhr  
Sa und So 10–19 Uhr  
Mo 9–15 Uhr

Campus Völklingen,  
Handwerkergasse  
Rathausstraße 52, 66333 Völklingen  
Sa 14–19 Uhr  
So 10–19 Uhr  
Mo 9–15 Uhr

→  
Freitag, 1. Februar 2019

**18 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN, FOYER  
Eröffnung**

**18–22 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN, DPZ  
Design Bazaar**

**AB 18:30 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
E-HAUS-PASSAGE  
passing through**  
Field-Recording-Komposition, Digital/Analog  
auf 8 Kanälen von Roman Conrad, Isabelle  
Kirsch, Maria Munoz Lopez

**19 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
GALERIE DER HBKSAAR  
Peter und Luise Hager-Preis 2019 –  
Widerstand**  
Ausstellungseröffnung und Preisverleihung  
Joanna-Melissa Crittendon,  
Catherine Duboutay, Julia Gerhards,  
Felix Gropper & Bernd Rosinski, Eric Heit,  
Anja Khersonska, Darja Linder, Shakti Paqué,  
Radion Rabovski & Sebastian Schuster,  
Esther Ramsbrock, Anica Seidel

**20 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN, AULA  
eh wir ihn atmen**  
Poem in vier Sätzen, Nuria Herrmann in  
Zusammenarbeit mit dem Cunelis Ensemble  
und weiteren Musikern, Elektronik von  
Olivia Artnet, Text von Nuria Herrmann,  
Bachelor Freie Kunst

**20–22 UHR, PINGUSSON-BAU, HOHEN-  
ZOLLERNSTRASSE 60, 66117 SAARBRÜCKEN  
Kommunikation im Raum**  
Vier Videoinstallationen von Studierenden  
der HBKsaar

**20:30 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN, E-HAUS  
kiss me but kiss me not**  
Performance von Julia Gerhards

**20:45 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
HAUPTGEBÄUDE UND E-HAUS  
jogging through exhibitions**  
Performance von Catherine Duboutay  
und Leonie Scheidt

**21 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN, E-HAUS  
Sounding Circles**  
Klangimprovisation von Adrienne Langner,  
Kathrin Lambert & Roman Conrad

**21 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
DACHATELIER  
two-way interplay – audiovisuelle  
Live-Performance**  
Lydia Schuller, Bachelor Media Art & Design  
Live Visuals: VJ Schloeterpeter  
electronic Live Act: AirConnan

**21 UHR, GARELLY-HAUS,  
EISENBAHNSTRASSE 14A,  
66117 SAARBRÜCKEN  
Ausstellungseröffnung:  
Public Intervention And Sharing Results**  
Laurenz Gugeler, Alexander Karle, Lucia Rein,  
Thorben Sand, Tim Stöcker, Felix Waldkirch,  
David Weber  
Öffnungszeiten:  
Sa und So 13–21 Uhr, Mo 13–18 Uhr  
Mega-Performance: Sa 19–20 Uhr  
Kunst-Verschenkbörse: So ab 13 Uhr

→  
Samstag, 2. Februar 2019

**10–19 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN, DPZ  
Design Bazaar**

**12–17 UHR, PINGUSSON-BAU, HOHEN-  
ZOLLERNSTRASSE 60, 66117 SAARBRÜCKEN  
Kommunikation im Raum**  
Vier Videoinstallationen von Studierenden  
der HBKsaar

**14 UHR, CAMPUS VÖLKLINGEN,  
HANDWERKERGASSE  
Eröffnung**

**AB 14:30 UHR, CAMPUS VÖLKLINGEN,  
HANDWERKERGASSE  
Performance-Programm**

**15 UHR, CAMPUS VÖLKLINGEN,  
HANDWERKERGASSE, WASCHRAUM  
Gedanken im Szeneviertel –  
Vom Text zur Inszenierung**  
Hannah Sofie Schäfer, Performance,  
Abschluss Kunsterziehung

**15 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
SCHRANKE  
Comic-Lesung**  
Eric Heit, Ulrich Klausenitzer, Elias Krause,  
Eric Schwarz, Keke Shen, Sebastian Wachs

**15, 17 UND 19 UHR  
HEUDUCKSTRASSE 51, 66117 SAARBRÜCKEN  
grund riss – Ein Raumessay in drei Akten**  
Annabelle Liesenfeld  
Diplom Media Art & Design  
Dauer: 35 Minuten, begrenzte Teilnehmerzahl

**17 UHR, CAMPUS VÖLKLINGEN,  
HANDWERKERGASSE,  
PROFESSOREN-ATELIER  
INDIVIDUATION**  
Performance von Bahzad Sulaiman  
Mit: Christiane Dessecker,  
Hannah-Sofie Schäfer, Ivan Trofimenko  
Musik: Stefan Scheib  
Video: François Schwamborn  
Lichtdesign: Octavian M.  
Limitierte Besucherzahl, bitte anmelden  
unter: b.sulaiman@hbksaar.de

**17:30 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
DACHATELIER  
two-way interplay – audiovisuelle  
Live-Performance**  
Lydia Schuller, Bachelor Media Art & Design  
Live Visuals: VJ Schloeterpeter  
electronic Live Act: AirConnan

**18 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
SCHRANKE  
Comic-Lesung**  
Eric Heit, Ulrich Klausenitzer, Elias Krause,  
Eric Schwarz, Keke Shen, Sebastian Wachs

**19–20 UHR, GARELLY-HAUS,  
EISENBAHNSTRASSE 14A,  
66117 SAARBRÜCKEN  
Public Intervention And Sharing Results**  
Mega-Performance

**20 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
DRUCKZENTRUM AM TUMMELPLATZ,  
Salon des Refusés**  
In Bewegung gefroren, ruhend im Fluss –  
Flüssigkeiten, die flüssiger oder weniger  
flüssig werden, wenn man sie bewegt.  
Performance von Philipp Wettmann

**21 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
SCHRANKE  
Comic-Lesung**  
Eric Heit, Ulrich Klausenitzer, Elias Krause,  
Eric Schwarz, Keke Shen, Sebastian Wachs

→  
Sonntag, 3. Februar 2019

**10–19 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN, DPZ  
Design Bazaar**

**12–17 UHR, PINGUSSON-BAU, HOHEN-  
ZOLLERNSTRASSE 60, 66117 SAARBRÜCKEN  
Kommunikation im Raum**  
Vier Videoinstallationen von Studierenden  
der HBKsaar

**AB 13 UHR, GARELLY-HAUS,  
EISENBAHNSTRASSE 14A,  
66117 SAARBRÜCKEN  
Public Intervention And Sharing Results**  
Kunst-Verschenkbörse

**AB 14 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
E-HAUS, SOUND-ATELIER  
Audiovisueller Digestif mit Roman Conrad**

**14–18 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
E-HAUS  
Performance-Programm**

**15, 17 UND 19 UHR  
HEUDUCKSTRASSE 51, 66117 SAARBRÜCKEN  
grund riss – Ein Raumessay in drei Akten**  
Annabelle Liesenfeld  
Diplom Media Art & Design  
Dauer: 35 Minuten, begrenzte Teilnehmerzahl

**16 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
FOYER  
Öffentliche Führung mit Hochschul-  
rektorin Prof. Gabriele Langendorf**  
Angebot der Vereinigung der Förderer  
der HBKsaar e.V.

**16:30 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
E-HAUS, SEMINARRAUM LANZ  
Dialog – Diavortrag**  
Shakti Paqué  
Diplom Freie Kunst

**16:30 UHR, SAARLANDMUSEUM/  
MODERNE GALERIE, FOYER  
Vernissage: Dear Diary**  
Studentischer Alltag in Illustrationen und  
Comics, Dauer der Ausstellung: 3.–10. Februar

**17 UHR, CAMPUS VÖLKLINGEN,  
HANDWERKERGASSE,  
PROFESSOREN-ATELIER  
INDIVIDUATION**  
Performance von Bahzad Sulaiman  
Mit: Christiane Dessecker,  
Hannah-Sofie Schäfer, Ivan Trofimenko  
Musik: Stefan Scheib  
Video: François Schwamborn  
Lichtdesign: Octavian M.  
Limitierte Besucherzahl, bitte anmelden  
unter: b.sulaiman@hbksaar.de

**19 UHR, KINO 8 ½,  
NAUWIESERSTRASSE 19,  
66111 SAARBRÜCKEN  
Fiktional – Kurze Clips und Spielfilme  
der HBKsaar**

→  
Montag 4. Februar 2019

**8:30–15 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
FOYER  
Hochschulinformationstag für  
Studieninteressierte**  
Programm unter hbksaar.de

**11:15 UHR, GANZTAGSGRUNDSCHULE  
DELLENGARTEN, DELLENGARTENSTRASSE 2,  
66117 SAARBRÜCKEN  
ZUKUNFT DER TRÄUME – Ausstellung  
»Waffen können Blumen schießen«,  
Kinderstimmen für gewaltfreie Konflikt-  
lösungen.**  
Gemeinschaftsidee der Lernwerkstatt für  
Ästhetische Bildung der HBKsaar, der gebun-  
denen Ganztagsgrundschule Dellengarten,  
des Regionalverbandes Saarbrücken (Bürger-  
veranstaltung »Vor 100 Jahren: Der Krieg,  
Europa und wir«) sowie der Inspiration durch  
Rudi und Marielle Seitz.  
**Treffpunkt:** um 11:15 Uhr, im Foyer der  
Dellengartenschule oder  
um 11 Uhr, im Foyer der HBKsaar,  
Hauptgebäude Keplerstraße  
(etwa 10 Minuten Fußweg)

**13 UND 15 UHR, HEUDUCKSTRASSE 51,  
66117 SAARBRÜCKEN  
grund riss – Ein Raumessay in drei Akten**  
Annabelle Liesenfeld  
Diplom Media Art & Design  
Dauer: 35 Minuten, begrenzte Teilnehmerzahl

**17 UHR, HANDWERKERGASSE VÖLKLINGEN,  
PROFESSOREN-ATELIER  
INDIVIDUATION**  
Performance von Bahzad Sulaiman  
Mit: Christiane Dessecker,  
Hannah-Sofie Schäfer, Ivan Trofimenko  
Musik: Stefan Scheib  
Video: François Schwamborn  
Lichtdesign: Octavian M.  
Limitierte Besucherzahl, bitte anmelden  
unter: b.sulaiman@hbksaar.de

**19 UHR, CAMPUS SAARBRÜCKEN,  
DRUCKZENTRUM AM TUMMELPLATZ,  
Salon des Refusés**  
Öffentliche Führung durch den Salon  
gefolgt von Essen

**19 UHR, KINO 8 ½,  
NAUWIESERSTRASSE 19,  
66111 SAARBRÜCKEN  
Real – Kurze Dokumentarfilme  
der HBKsaar**

→  
Abschlussarbeiten im Rahmen des Rundgangs 2019

**CAMPUS SAARBRÜCKEN**

**DACHATELIER  
Jennifer Betz**  
Kunst ist Live  
Bachelor Media Art & Design

**AULA  
Nuria Herrmann**  
eh wir ihn atmen, Poem in vier Sätzen  
Bachelor Freie Kunst  
1. Februar, 20 Uhr

**DPZ  
Paula Kaminski**  
o.T.  
Abschluss Meisterstudium Produktdesign

**ATELIER MAKSIMOVIC  
Alexander Kopainski**  
Neue Wege in der Buchbranche  
Diplom Kommunikationsdesign

**SCHRANKE  
Elias Krause**  
Holy Grave (Comicbuch)  
Bachelor Freie Kunst

**E-HAUS, SEMINARRAUM LANZ  
Shakti Paqué**  
DIALOG  
Diavortrag  
Diplom Freie Kunst  
1. Februar, 15 Uhr, 3. Februar, 16:30 Uhr

**ATELIER MAKSIMOVIC  
Phillip Rebmann**  
Gig Poster 3.0 – Poster für lokale Helden  
Diplom Kommunikationsdesign

**ATELIER HINSBERG  
Hannah Scheiblich**  
einfach nur sitzen und warten,  
bis der Tag vorbei ist ...  
Abschluss Kunsterziehung

**DACHATELIER  
Lydia Schuller**  
two-way interplay – Inhaltliche und technische  
Umsetzung einer audiovisuellen  
Live-Performance  
Bachelor Media Art & Design  
1. Februar, 21 Uhr, 2. Februar, 17:30 Uhr

**SCHRANKE  
Büke Celina Schwarz**  
Jein. Eine deutsch-türkische Graphic Novel  
in Zeiten politischer Umbrüche.  
Master Kommunikationsdesign

**INNENHOF  
Daniel Weiand**  
Schriftgestaltung in verschiedenen Größen  
Diplom Kommunikationsdesign

**ATELIER KUPFERSCHMID, VORRAUM  
Janine Wichmann**  
42 – Drucken auf Reisen. Eine Wanderschaft.  
Diplom Kommunikationsdesign

**E-HAUS, GAME LOUNGE  
Tamina Wüst**  
Twin – Twin  
Diplom Media Art & Design

**CAMPUS VÖLKLINGEN, HANDWERKERGASSE**

**GRAUER RAUM  
Martin Milojevic**  
EVOLUTION  
Diplom Freie Kunst

**WEITERE AUSSTELLUNGSORTE**

**HEUDUCKSTRASSE 51, 66117 SAARBRÜCKEN  
Annabelle Liesenfeld**  
grund riss – Ein Raumessay in drei Akten  
Diplom Media Art & Design  
Sa und So 15, 17 und 19 Uhr  
Mo 13 und 15 Uhr  
begrenzte Teilnehmerzahl

**LEBACHER STR. 188, 66113 SAARBRÜCKEN  
Mark Wernet**  
All-You-Can-Eat  
Diplom Kommunikationsdesign  
Vernissage: 2. Februar, 20 Uhr