



Kaiserstraße

Blumenstraße

Johannisstraße

Grünstraße

Dudweilerstraße

Cecilienstraße

Johanniskirche

Forsterstraße

Nauwieserstraße

Rotenbergstraße

Nassauerstraße

Gustav-Regler-Platz

Max-Ophüls-Platz

Berliner Promenade

Bahnhofstraße

Großherzog-Friedrich-Straße

Landwehrplatz

Saar

Das Projekt...

11 Studierende der Hochschule der Bildenden Künste Saar HBKsaar präsentieren Ihre künstlerischen Arbeiten in der Saarbrücker Innenstadt. Sie laden dazu ein, ihre Kunst außerhalb etablierter Ausstellungshäuser in Schaufenstern und Kneipen im Nauwieser Viertel zu entdecken. Das Ziel von Kolorieren und Flanieren besteht darin, künstlerische Werke von Studierenden außerhalb der Hochschule einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen und die Stadt kulturell zu beleben. Die Auftaktveranstaltung mit einer Gruppenpräsentation findet am 11.02.2023 um 18 Uhr im Jugendzentrum in der Försterstraße 6-8 statt.

Unser Dank gilt den Eigentümer*innen von Ladenlokalen, ohne deren Unterstützung das Projekt nicht möglich gewesen wäre.



www.hbksaar.de
www.malereihbksaar.com
@hbksaar_atelier_langendorf

Kolorieren und Flanieren



11.02.2023 – 05.03.2023

Sören Arp

Stube 8, Cecilienstraße 8, 66111

Lust auf einen Spaziergang? Zwei Hochdrucke aus Linoleum laden ein, sich auf einen winterlichen Spaziergang im Wald zu begeben. Ist das kalt! Aber zum Glück sitzt Du im Warmen. Prost.
@ssoerenarp

Fanny Benjes

Waschhaus, Nauwieserstraße 22, 66111 &
Waschhaus, Eisenbahnstraße 8, 66117

Ein Raster von rechtwinklig angebrachtem Transparenzklebeband. Vielleicht hilft es dabei - ob von innen oder von außen - die horizontalen und vertikalen Geraden und Ebenen wahrzunehmen, die sich überall in unserer Umwelt finden lassen.
@fanny.bnjs

Lucas Breuer

Schatzinsel, Nassauerstraße 6, 66111
Cafe Exodus, Johannisstraße 9, 66111

Second-Hand ist nicht nur Kleidung, Malerei kann das auch. Vier Malereien auf gesammelten Holzplatten gibt es an den Orten zu sehen.
@lucas_breuer_

Yannik Herter

SPD St. Johann, Rotenbergstraße 25, 66111, Josephine Ortleb Bürger*innenbüro, Mainzer Straße 5, 66111

Ponding Smoke wurde auf der Insel Fogo Island (CAN) begonnen. Nebel auf einsamen Gesteinsformationen, deren Senken das Wasser zu schwarzen Teichen stauen, beschränken die Wahrnehmung auf sich und den persönlichen Umraum. Menschenleere Innenstädte der Pandemie riefen diese Erfahrung erneut hervor.
@supersonicyannik

Saskia Runa Kassell

Humpty Records, Cecilienstraße 16, 66111

Ein 84,1 x 118,9 cm großer, mehrfarbiger Offsetdruck, aufgezogen auf einer 9 mm dicken MDF Platte mit integriertem Aufhängungssystem.
@sa.runa

Stefanie Lenz

Atelier Annette Marx, Cecilienstraße 33, 66111
BANDO Vintage Store, Cecilienstraße 33, 66111
Rettermarkt Rettich, Cecilienstraße 11, 66111

Neue Stadt. Neue Menschen. Fremde Gesichter werden zu Vertrauten, da der erste Eindruck, die verzerrte Oberfläche mit der gemeinsamen Zeit an Tiefe gewinnt. Das Unbekannte und das Vertraute eines Menschen, diese beiden Seiten, werden in meinen Porträts thematisiert.
@stxfina

Bertille Ogier

Der Buchladen, Försterstraße 14, 66111
Waschhaus, Nauwieserstraße 22, 66111
Waschhaus, Eisenbahnstraße 8, 66117

Malereien auf Glas, die durch die transparenten Ebenen den Blickwinkel fragmentieren. Sie spiegeln eine reduzierte Wahrnehmung von städtischen, pflanzlichen, positiven und negativen Räumen wider.
@bertillonage

Claudia Pigat

Café Bleu, Am Steg 3, 66111

Das Zischen von vorbeifahrenden Autos, die blendenden Lichter der Straßenlaternen führen zur konstanten Übersättigung unserer Sinne. Meine Arbeiten thematisieren die Beziehung zwischen dem Menschen und dem nur schwer wahrnehmbaren, stillen Verborgenen in seiner Umgebung.
@pigat_art

Thorben Sand

Bündnis 90/DIE GRÜNEN Saar, Cecilienstr. 4, 66111

So gegensätzlich, so verschieden und doch so gleich. Die Gleichheit von Models und Obdachlosen, welche auf den ersten Blick nur sehr oberflächlich gegeben zu sein scheint, zeichnet sich bei genauer Betrachtung deutlich ab und ist Gegenstand dieser Arbeit.
@ainone_enonia

Antonia Stakenkötter

Haarhaus Hansed, Cecilienstraße 13, 66111

Die aus der Kindheit bekannte Basteltechnik Window-Color spielt mit der Ästhetik der Fensterdekoration des Haarhaus Hansed und fügt sich in die mosaik wirkende Anordnung dekorativer Details und vielzähliger Puppenköpfe. Die Grenzen zwischen gestalterischen und künstlerischen Entscheidungen verschwimmen.
@gin_tonia

Pia Treiber

Bündnis 90/DIE GRÜNEN Saar,
Cecilienstr. 4, 66111

Malerei, mal anders! Was häufig als „Flachware“ bezeichnet wird, trifft hier nicht zu. Schimmernde Stoffe ragen aus und um die Leinwand. Das Format: Klein, aber fein.
@piatreiberart

Gruppenausstellung

Jugendzentrum Försterstraße 6-8, 66111

Herzliche Einladung:
Am Samstag den 11.02. um 18 Uhr präsentieren die Studierenden ihre Positionen im Rahmen einer Auftaktveranstaltung im Jugendzentrum Försterstraße. Danach ist Zeit zum gemütlichen Flanieren in der Stadt.