

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 10

3. Dezember 2025

Themen in dieser Ausgabe

1. 08.12.: Hochschule vormittags geschlossen, 2. Parken im Innenhof, 3. Wahl der Gleichstellungsbeauftragten, 4. Rundgang 2026, 5. Schließzeit der Hochschule, 6. Studiengangsgespräche, 7. DFJW-Stipendienprogramm eingestellt, 8. Design Bazaar „analog–digital“, 9. Führung durch „Kunstraum Bibliothek“, 10. Experimentelle Ausstellung – Märchenhafte Winterabende an der Medienfassade, 11. Gremientermine, 12. Eric Lanz gewinnt „Kunst am Bau“-Wettbewerb, 13. Andrea Neumann Kunstpreis für Claudia Pigat, 14. Distinguished Fellowship für Katharina Hinsberg

Organisatorisches

08.12.: Hochschule vormittags geschlossen

Am Montagvormittag, 08.12., wird aufgrund eines defekten Stromkabels der komplette Strom in der Hochschule durch die Stadtwerke Saarbrücken abgeschaltet. In diesem Zeitraum funktioniert nichts mehr – keine Türen, keine Rechner, keine technischen Einrichtungen. Die Saarbrücker Gebäude (Hauptgebäude/Comeniushaus, Pavillons und Galerie) dürfen während der Arbeiten nicht betreten werden; Ausnahmen sind nicht möglich. Ab 13 Uhr kann der Hochschulbetrieb voraussichtlich wieder regulär aufgenommen werden.

Parken im Innenhof

Aufgrund verschiedener Baustellen ist das Parken mit privaten PKW auf dem gesamten Saarbrücker Campus ab sofort für alle untersagt, mit Ausnahme des Behindertenparkplatzes. Die freien Flächen und Parkplätze werden ausschließlich den Bauarbeiter*innen zur Verfügung gestellt. Wir bitten um euer Verständnis und eure Unterstützung.

Erinnerung an die Wahl der Gleichstellungsbeauftragten

Die Wahl der Gleichstellungsbeauftragten der HBKsaar findet am 9. und 10.12. statt. Wahlberechtigt sind alle Professorinnen sowie alle weiblichen hauptberuflich Beschäftigten. Wer nicht persönlich wählen kann, hat die Möglichkeit, Briefwahl zu



beantragen. Alle Infos, einschließlich Wahlaussschreiben, Wahlvorschlagsformular und Briefwahlantrag, gibt es hier zum Herunterladen.

Rundgang 2026

Vom 06. bis 08.02.2026 findet der jährliche Rundgang statt. Für die Organisation bitten wir darum, die notwendigen Informationen zu geplanten Präsentationen bis zum 09.01.2026 an s.glaeser@hbksaar.org zu senden. Eine separate Erinnerungs-E-Mail geht allen Lehrenden zeitnah zu. Im Namen der Hochschulleitung bitten wir die Professor*innen zudem darum, dass die Aufsicht in den Ateliers während der Öffnungszeiten gewährleistet ist. Wir danken allen Beteiligten für die Unterstützung!

Erinnerung an die Schließzeit der Hochschule

Wir möchten erneut darauf hinweisen, dass die Hochschule in der Zeit zwischen den Jahren, vom 22.12.2025 bis zum 04.01.2026, geschlossen bleibt. Ab dem 05.01.2026 wird der reguläre Betrieb wieder aufgenommen.

Studiengangsgespräche im WiSe 2025/26

Im Januar 2026 finden die nächsten Studiengangsgespräche statt. Diese Termine bieten Raum für Rückfragen, Diskussionen und die gemeinsame Weiterentwicklung unserer Studienbereiche. Am 07.01.2026 findet das Studiengangsgespräch für den Studienbereich MAD von 11 bis 12 Uhr in Seminarraum 2 statt. Das Gespräch für den Studienbereich Freie Kunst folgt am 21.01.2026 von 14 bis 15 Uhr in der Aula. Bitte merkt euch die Termine schon mal vor!

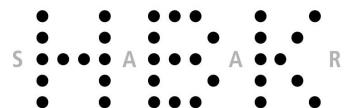
DFJW-Stipendienprogramm eingestellt – neue Fördermöglichkeiten

Das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) setzt das Stipendienprogramm für Studienaufenthalte im künstlerischen Bereich im Sommersemester 2026 nicht fort. Stattdessen werden künftig andere Formen der Mobilität und bislang wenig geförderte Zielgruppen stärker unterstützt. Der Austausch zwischen Kunsthochschulen bleibt aber im Fokus – etwa über Programme wie PRAXES, Hochschulseminare oder Arbeitsaufenthalte im Museum. Weitere Infos unter dfjw.org.

Termine

Analog trifft Digital – der Design Bazaar wird 30

Der Design Bazaar feiert sein 30-jähriges Jubiläum und öffnet am 05.12. um 18 Uhr seine Türen in der Mainzer Straße 33 in Saarbrücken. Unter dem Motto „analog–digital“ zeigen Studierende Kleinserien, die analoge Gestaltung mit digitalen Produktionsprozessen verbinden. Der Pop-Up-Shop ist bis zum 21.12., mittwochs bis



sonntags von 12-18 Uhr, geöffnet. Hier findet ihr weitere Informationen:
designbazaar.hbksaar.de

Führung durch die Ausstellung „Kunstraum Bibliothek“

Am 11.12. um 11 Uhr führt Małgorzata Sztremer durch die Ausstellung „Kunstraum Bibliothek“. Treffpunkt ist die Eingangshalle der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek, Campus B1 1, 66123 Saarbrücken. Die Führung ist kostenlos; eine vorherige Anmeldung ist nicht notwendig. In ca. 60 Minuten erfährt ihr mehr über das Kooperationsprojekt, die Inspirationen der Kunstschaaffenden und bekommt interessante Einblicke in die Arbeiten. Mehr Infos: Ausstellung Kunstraum Bibliothek.

Experimentelle Ausstellung – Märchenhafte Winterabende an der Medienfassade

Ab dem 15.12. verwandelt sich die Medienfassade der Hochschulgalerie jeden Abend nach Einbruch der Dunkelheit in eine begehbarer Märchenwelt. Aus Sicht des Ludwigsplatzes entfalten sich kurze visuelle Szenen, poetische Motive und fantastische Bildsequenzen, die den öffentlichen Raum in eine winterliche, erzählerische Atmosphäre tauchen und zum Verweilen einladen. Auch im Innenraum lassen sich weitere Bildwelten entdecken.

Nächste Gremientermine im Wintersemester 2025:

- 10.12., 11:00 Uhr – Plenum
- 17.12., 11:00 Uhr – Senat

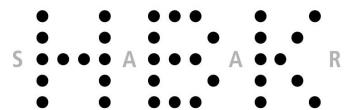
Erfreuliches

Eric Lanz gewinnt „Kunst am Bau“-Wettbewerb

Prof. Eric Lanz, Lehrender für Video und künstlerische Fotografie an der HBKsaar, wurde für sein Filmprojekt „fließend“ mit dem ersten Preis im Wettbewerb „Kunst am Bau – Zeitlos oder zeitbasiert?“ der Universitätsmedizin Mainz ausgezeichnet. Sein Werk versteht das Klinikareal und das komplexe Zusammenwirken ihrer Abteilungen metaphorisch als städtebaulichen und funktionalen Organismus und nähert sich dem Ort mit poetischen, bildhaften Transformationen statt dokumentarischer Darstellung.

Andrea Neumann Kunstpreis für HBK-Alumna Claudia Pigat

Die Luxemburger Künstlerin Claudia Pigat wurde mit dem Andrea Neumann Kunstpreis 2024/25 ausgezeichnet. Sie hat unter anderem bei Prof'in Gabriele Langendorf studiert und 2024 ihr Meisterstudium beendet. Die Jury würdigte den „ausdrucksstarken Strich“ und die „emotional aufgeladene Atmosphäre“ ihrer Arbeiten. Ihre Ausstellung „Branch out“ ist noch bis zum 04.01.2026 in der Galerie des Saarländischen Künstlerhauses zu



sehen. Die Bewerbungsphase für den Andrea Neumann Kunstpreis 2026/27 endet am 31.03.2026. Weitere Infos findet ihr in diesem Flyer.

Distinguished Fellowship für Katharina Hinsberg

Prof'in Katharina Hinsberg forscht derzeit als Distinguished Fellow am Erich Auerbach Institut der Universität zu Köln. Im Rahmen des Projekts „LACUNA — >du même au même<“ widmet sie sich gemeinsam mit Martin Endres der interdisziplinären Erforschung des Begriffs „Lacuna“, dessen Bedeutung und dessen ästhetischem wie theoretischem Potenzial in Kunst und Wissenschaft.