

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 8

1. Oktober 2025

Themen in dieser Ausgabe

Eröffnung des Wintersemesters, 2. Get-together für Erstsemester, 3. Unterstützung und Beratung an der HBKsaar, 4. Preis der Arbeitskammer des Saarlandes, 5. Peter und Luise Hager-Preis 2026, 6. Neues Rektorat, 7. Verabschiedung, 8. Neuzugänge in der Lehre, 9. Neues Grün an der HBKsaar, 10. Apollon Showcase 2025, 11. „Trashform“, 12. „Körperdecke“, 13. „Angry Textile“, 14. „Kohle | Stahl | Kunst“, 15. Hearings für die Professur Kunstpädagogik, 16. „Denkmal – Geschichte(n) – Identität / n°2“: Das Comeniushaus, 17. „Kommen und Gehen“, 18. Gremientermine, 19. Kurzgeschichte von Mert Akbal in Science-Fiction-Anthologie

Organisatorisches

Eröffnung des Wintersemesters: Am 13.10. um 11:00 Uhr eröffnen wir gemeinsam das akademische Jahr 2025/26. Neben einer Rede des neuen Rektors Prof. Burkhard Detzler werden zu diesem Anlass auch die neuen Mitarbeitenden begrüßt. Wir laden euch herzlich in das Foyer des Hauptgebäudes am Campus Saarbrücken ein und freuen uns sehr auf euer Kommen.

Get-together für alle Erstsemester: Um das Ende des ersten Vorlesungstages gemeinsam ausklingen zu lassen, lädt der AStA am 13.10. ab 18:00 Uhr zum gemeinsamen Grillen im Innenhof der HBKsaar ein. Nähere Informationen werden seitens des AStA kommuniziert.

Unterstützung und Beratung: An der HBKsaar findet ihr Unterstützung bei allen Fragen und Herausforderungen rund ums Studium. Kostenfreie psychologische Hilfe bietet die Beratungsstelle des Studentenwerks. In Krisen stehen euch externe Hilfsangebote wie die Telefonseelsorge oder der Frauennotruf Saarland zur Seite. Direkt an der Hochschule beraten euch zudem Ansprechpersonen zu Themen wie BAföG, Gleichstellung, Nachhaltigkeit, Sicherheit und Studium mit Beeinträchtigungen. Weitere Infos und Kontaktdaten gibt es auf unserer Website unter [Beratungsangebote](#).

Jetzt bewerben um den Preis der Arbeitskammer des Saarlandes: Anlässlich ihres 75-jährigen Bestehens stiftet die Arbeitskammer des Saarlandes 2026 einen Kunst- und Designpreis. Ob Künstler*innen, Gestalter*innen oder gemischte Teams – zeigt eure Ideen zum Thema „zusammen“ und sichert euch einen von drei Preisen à 4.000 Euro. Teilnahmeberechtigt sind Studierende, die bis zum Abschluss des Wettbewerbs im Juli 2026 an der HBKsaar immatrikuliert sind. Die Auftaktveranstaltung findet am 11.11.2025 um 14:00 Uhr in der Arbeitskammer statt. Alle Infos und Anmeldung unter [Preis der Arbeitskammer des Saarlandes](#).

Peter und Luise Hager-Preis 2026: Zeigt eure künstlerische Sicht auf das Thema „übersetzen“! Das Medium ist frei wählbar, Ausnahmen findet ihr in den Teilnahmebedingungen. Teilnehmen können alle vollimmatrikulierten Studierenden der HBKsaar. Auf euch warten Preisgelder von 5.000, 3.000 und 2.000 Euro, zusätzlich kann die Jury einen Sonderpreis vergeben. Wer ausstellt, aber keinen Preis erhält, bekommt eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 500 Euro. Das Bewerbungsportal ist vom 17. bis 21.11.2025 geöffnet. Alle Informationen findet ihr in der [Ausschreibung PuLH-Preis](#).

Personelles

Neues Rektorat: Heute tritt Prof. Burkhard Detzler das Amt des Rektors an und folgt damit auf Prof. Dr. Christian Bauer. Seit 1997 lehrt er an der HBKsaar Computergenerierte Gestaltung mit den Schwerpunkten Medienarchitektur und interaktive Medien. Zur Prorektorin wurde Prof. Katharina Hinsberg gewählt, die seit 2011 das Lehrgebiet Konzeptuelle Malerei vertritt und die Nachfolge von Prof. Maike Fraas und Prof. Eric Lanz antritt. Wir freuen uns auf die gemeinsame Arbeit im neuen Rektorat.

Verabschiedung: Zum Ende des Sommersemesters 2025 hat Maria Seitz die HBKsaar verlassen. Wir danken ihr für ihr Engagement und wünschen ihr alles Gute. Im Wintersemester 2025/26 übernimmt Claudia Vogel vertretungsweise die Lehre in Zeichnung und Farbe im Grundlagenbereich.

Gastprofessor*innen im Wintersemester: Eva Weingärtner übernimmt die Gastprofessur im Studiengang Freie Kunst mit Schwerpunkt Performance. Als Experte der Spielebranche tritt Hans Böhme die Gastprofessur im Studiengang Media Art & Design an.

Nachhaltiges

Viel neues Grün an der HBKsaar: Direktes Grün aus dem Green Team findet ihr an den selbstgebauten Beeten im Innenhof und am großen Beet am E-Haus, das mit Unterstützung der Landeshauptstadt Saarbrücken entstanden ist – ein sichtbares Zeichen für das Engagement der Hochschule für mehr Nachhaltigkeit.

Mülltrennung: In den Gebäuden stehen Tonnen zur Trennung von Papier (blau) und Plastik (gelb); kleine Restmülltonnen bleiben in den Räumen. Bitte leert die Tonnen in euren Bereichen eigenverantwortlich und setzt in die gelben Tonnen nach der Leerung eine neue Plastiktüte ein (Rollen liegen unten in der Tonne bereit). Die großen Papier- und Plastikcontainer draußen sind jederzeit zugänglich. Diese Aktion ist ein kleines, aber wichtiges Projekt unseres Green Teams und ein Schritt zu mehr Nachhaltigkeit an der Hochschule.

Termine

Apollon Showcase 2025: Vom 02.-04.10. verwandelt das Visual-Arts-Spektakel Apollon das HDI-Gebäude an der Wilhelm-Heinrich-Brücke jeweils ab 20:30 Uhr in eine leuchtende Bühne. Neben Größen der Visual-Art-Szene aus der Region sowie aus Frankreich präsentieren Studierende der HBKsaar auch in dieser Ausgabe ihre spezifisch für das Apollon Showcase konzipierten Werke. Mit dabei ist zudem HBKsaar-Alumna Nadiya Morenko. Die ehemalige MAD-Studierende war schon bei „Rotationen 2015“ dabei und ist seit diesem Jahr Professorin an der HBK Essen. Mehr Infos gibt's hier: [Apollon Showcase](#)

„Trashform“ – Themenabend zum Tag der Deutschen Einheit: Dock 11 lädt gemeinsam mit dem plastikfabrik Kollektiv und der HBKsaar zu einem Themenabend rund um Kreislaufwirtschaft am 02.10. ab 17:00 Uhr in den CoHub Saarbrücken am Neumarkt 15 ein. Studierende der HBKsaar präsentieren ihre Arbeiten zur kreativen Transformation von Plastikmüll. Hannes Käfer führt durch die Ausstellung und gibt Einblicke in die Herausforderungen einer funktionierenden Kreislaufwirtschaft. Weitere Infos gibt es auf [Trashform](#).

„Körperdecke“. Kunst im Stadtraum: Vom 11.10.2025 bis zum 08.03.2026 zeigen Studierende der HBKsaar im Rahmen des Projekts „Körperdecke“ ihre Skulpturen, Zeichnungen, Foto- und Videoarbeiten sowie Installationen an verschiedenen Orten in Tübingen. Ausgangspunkt war die Auseinandersetzung mit Joseph Beuys, dessen kontroverse Ideen zu Gesellschaft, Material und Kreativität die Studierenden inspirieren, ohne dass ihre Arbeiten direkt auf ihn verweisen. Die Eröffnung findet am

10.10. um 18:00 Uhr im Pop-up-Raum der Kunsthalle Tübingen statt. Details und Ausstellungsorte: [Kunsthalle Tübingen](#)

„Angry Textile“ – Finissage und Mitarbeitenden-Führung: Am 11. und 12.10. findet in der Handwerkergasse und im Weltkulturerbe Völklinger Hütte das Finissage-Wochenende zu „Angry Textile“ statt. Euch erwartet ein vielfältiges Programm mit Performances, darunter der „Glean Walk“ am 11.10. um 11:00 Uhr sowie „Inhabited Screening“ am 12.10. um 17:00 Uhr (erneut zu sehen am 14.10. um 19:00 Uhr). Am letzten Ausstellungstag, dem 14.10., sind zudem alle Mitarbeitenden der HBKsaar herzlich zu einer Führung eingeladen, die um 13:00 Uhr am Professor*innen-Atelier in der Handwerkergasse startet. Infos und Programm: [Angry Textile](#)

„Kohle | Stahl | Kunst“: Am 16.10. findet ab 10:00 Uhr im Rahmen des Projekts „Kohle | Stahl | Kunst“ das Symposium „Kunst als Katalysator für lebendige Vergangenheit“ in der Landesvertretung Saarland in Berlin statt. Prof. Burkhard Detzler spricht um 13:45 Uhr zu dem Thema „Wege der Kunst: Aus Kohle und Stahl zur Künstlichen Intelligenz“. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmelden könnt ihr euch bis zum 13.10. unter [Kohle | Stahl | Kunst](#).

Hearings für die Professur Kunstpädagogik und Kunstdidaktik: Am 16. und 17.10. finden in der Aula die Hearings für die Berufung einer neuen W3-Professur Kunstpädagogik und Kunstdidaktik statt. Die Fachvorträge mit anschließender Diskussion beginnen am 16.10. um 9:00, 10:30, 12:00 und 14:30 Uhr sowie am 17.10. um 9:00, 10:30 und 12:00 Uhr. Alle Hochschulmitglieder sind zu diesen hochschulöffentlichen Veranstaltungen herzlich eingeladen.

„Denkmal – Geschichte(n) – Identität / n°2“: Das Comeniushaus: Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz lädt am 17.10. um 16:30 Uhr zu einer Vortragsveranstaltung mit Filmvorführung in die Aula der HBKsaar ein. Dr. Andreas Bayer führt anschließend durch das Comeniushaus. Die Reihe „Denkmal – Geschichte(n) – Identität“ beleuchtet, wie Denkmale Erinnerung und Identität prägen. Im Mittelpunkt steht dabei das Comeniushaus, heute Sitz der HBKsaar, dessen bewegte Geschichte vom Hospital bis zur Kunstschule reicht. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen findet ihr bei der [Deutschen Stiftung Denkmalschutz](#).

„Kommen und Gehen“ – Vermittlung, Begegnung, Forschung: Am 21.10. eröffnet um 19:00 Uhr in der Hochschulgalerie „Kommen und Gehen“, verantwortet von Prof. Maïke Fraas. Die Arbeitsgruppe widmet sich der Frage, wie Design an den zwei wohl intensivsten Momenten – der Geburt und dem Tod – unterstützen und gesellschaftliche Tabus aufbrechen kann. Euch erwartet bis zum 29.10. ein Raum für Begegnung, Austausch und gemeinsames Dasein sowie Einblicke in Designstrategien für die medizinische und psychosoziale Begleitung. Das Programm ist unter [kommen-und-gehen.de](#) zu finden.

Nächste Gremientermine im Wintersemester 2025:

- 15.10.25, 11 Uhr – Plenum
- 29.10.25, 11 Uhr – Senat

Erfreuliches

Kurzgeschichte von Mert Akbal in Science-Fiction-Anthologie „Andymonaden“:

HBKsaar-Dozent Mert Akbal ist mit seiner Kurzgeschichte „Auf die Sterne fallen“ in der Anthologie „Andymonaden“ (Memoranda Verlag, ab 06.10.2025) vertreten. Die Publikation versammelt zwölf neue Erzählungen, die kreativ auf den DDR-Science-Fiction-Klassiker „Andymon“ reagieren. Akbal forscht und lehrt seit 2008 in den Bereichen computergenerierte Kunst, Animation, Medienkunst, künstliche Intelligenz, virtuelle Realität und Simulationen, Kunst und Wissenschaft sowie Open-Source-Software im Studiengang Media Art & Design an der HBKsaar. Weitere Infos gibt es unter [Andymonaden](#).