

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 7

1. September 2025

Themen in dieser Ausgabe

1. Campus-Schließung, 2. Landespreis Hochschullehre, 3. fit4more – gesund studieren, 4. „Party, Party!“ – Ausstellung zur Feierkultur, 5. Ausstellung „das foto ist ein bild“, 6. Ausstellung „15 Jahre Abendschule“, 7. Hochschulball, 8. Gremientermine, 9. Comic-Band „Tinkerville Blues“, 10. Christian Schmidt bei den German Design Graduates, 11. Illustrationen von Jinyu Wang im Buch „The Realities of Autonomous Weapons“, 12. Erfolge für Studierende bei internationalem KI-Wettbewerb

Organisatorisches

Campus-Schließung: Wir möchten erneut darauf hinweisen, dass die Gebäude am Campus Saarbrücken in der Zeit vom 29.09.25 bis einschließlich 04.10.25 anlässlich der Feierlichkeiten zum Tag der Deutschen Einheit geschlossen sein werden. Alle Mitarbeitenden und Lehrenden werden gebeten, im Homeoffice zu arbeiten und keine Veranstaltungen für diesen Zeitraum am Campus Saarbrücken zu planen.

Landespreis Hochschullehre: Bewerbungen für den Landespreis Hochschullehre müssen bis zum 10.09.25 bei Prof. Maike Fraas eingegangen sein. Mit dem Landespreis Hochschullehre sollen herausragende Leistungen im Bereich der Lehre an den Hochschulen im Saarland gewürdigt werden. Ergänzt wird die Ausschreibung durch einen hochschulartenübergreifenden Sonderpreis für herausragendes studentisches Engagement. Weitere Informationen findet ihr [hier](#).

fit4more: Euer Extra fürs Studium: Dank einer Kooperation mit der Universität des Saarlandes könnt ihr ab dem Wintersemester 2025/26 vom Studentischen Gesundheitsmanagement profitieren. Neben verschiedenen Angeboten vor Ort, darunter Yoga- und Pilates-Kurse an der HBKsaar, habt ihr künftig auch die Möglichkeit, das studienbegleitende Modulzertifikat „Gesundheitskompetenzen“ zu absolvieren – ideal für alle, die ihr Wissen rund um Gesundheit, Stressbewältigung und Wohlbefinden erweitern möchten. Damit stärkt ihr nicht nur eure persönliche Gesundheit, sondern sammelt auch wertvolle Zusatzqualifikationen für euren Lebenslauf. Über weitere Benefits dieser Kooperation informieren wir euch in Kürze. Schaut rein bei [fit4more – gesund studieren!](#)

Termine

„Party, Party!“ – Ausstellung zur Feierkultur: Was bedeutet Feiern heute? Die Gruppenausstellung „Party, Party!“ von acht Studierenden aus dem Atelier Prof. Gabriele Langendorf geht dieser Frage künstlerisch nach – zwischen Rausch, Kritik und Community. Die Vernissage findet am 05.09.25 um 18 Uhr in der Kantine des KuBa – Kulturzentrum am EuroBahnhof, Europaallee 25, 66113 Saarbrücken statt. Die Ausstellung läuft bis zum 20.09.2025.

Ausstellung „das foto ist ein bild“: Am 05.09.25 startet um 19 Uhr die 23. Ausgabe von da-da-da im Atelier von MM, M in der Großherzog-Friedrich-Straße 58, 66121 Saarbrücken. Die HBKsaar-Absolventin und Meisterstudierende im Kommunikationsdesign Maike Paul (Saarbrücken/Kyoto) zeigt in ihrer Arbeit „das foto ist ein bild“ bis zum 17.10.25 einen aktuellen Überblick ihrer dokumentarischen Tätigkeit. da-da-da ist eine unabhängige Ausstellungsreihe, die Kunst und Design im Saarbrücker Stadtbild sichtbar macht.

Ausstellung „15 Jahre Abendschule“: Am 09.09.25 findet um 19 Uhr die Eröffnung der Jubiläumsausstellung „15 Jahre Abendschule“ in der Hochschulgalerie statt. Bis zum 28.09.25 werden ausgewählte Arbeiten aus den vergangenen Semestern gezeigt, entstanden in den vielfältigen Kursen der Abendschule – von Malerei, Zeichnung und Druckgrafik über Fotografie und Keramik.

Hochschulball: Die Hochschulen des Saarlandes laden ihre Studierenden, Mitarbeitenden, Lehrenden sowie alle Tanzbegeisterten im Saarland und Umgebung ein zum Hochschulball am 11.10.25 im E-Werk Saarbrücken. Die Veranstaltung startet um 19 Uhr mit einem Sektempfang. Offizieller Programmbeginn ist um 20 Uhr. Studierende erhalten ermäßigte Tickets bereits jetzt im Vorverkauf. Weitere Informationen sowie Tickets gibt es unter [Hochschulball 2025](#).

Nächste Gremientermine im Wintersemester 2025:

- 15.10.25, 11 Uhr – Plenum
- 29.10.25, 11 Uhr – Senat

Erfreuliches

Neuer Comic-Band „Tinkerville Blues“ erschienen: „Tinkerville Blues“ ist der Titel des neuen, im Kult Comics Verlag erschienenen Comic-Bandes von Michael Mikolajczak und HBKsaar-Dozent Andreas Möller. Andreas Möller lehrt seit 2006 Kunstdidaktik an der HBKsaar. Als Illustrator hat er Plattencover, Plakate und Illustrationen für verschiedene Magazine gestaltet. Am 16.09.25 bietet er in Kooperation mit dem Bildungscampus Saarland die Fortbildungsveranstaltung „Zeit und Raum im Comic“ für saarländische Kunstlehrkräfte an der HBKsaar an.

Christian Schmidt bei den German Design Graduates: Unter dem Titel „Dare to Design – Spaces of Care“ zeigt die Initiative German Design Graduates vom 04.09. bis 12.10.2025 im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) eine Auswahl herausragender Abschlussarbeiten junger Designtalente aus ganz Deutschland. Wir freuen uns besonders, dass der HBKsaar-Absolvent Christian Schmidt mit „TubeSlicer“, einem Open-Source-CNC-Plasmaschneider, in der diesjährigen Ausstellung vertreten ist.

Illustrationen von Jinyu Wang im Buch „The Realities of Autonomous Weapons“: Die HBKsaar-Alumna Jinyu Wang hat unter Betreuung von Dozent Mert Akbal wissenschaftlich-künstlerische Illustrationen für das Buch „The Realities of Autonomous Weapons“ (Bristol University Press, 2025) beigesteuert. Der interdisziplinäre Sammelband – herausgegeben von Thomas Christian Bächle und Jascha Bareis – thematisiert ethische, technologische und politische Fragen autonomer Waffensysteme. Wangs Arbeiten visualisieren zentrale Aspekte militärischer KI im Spannungsfeld von Kunst und Forschung.

Erfolge für Studierende bei internationalem KI-Wettbewerb: Studierende des Generative Arts and Design Lab nahmen im Sommersemester 2025 erfolgreich an der Global Dialogues Challenge des Collective Intelligence Project teil. Zwei der zehn eingereichten HBK-Projekte wurden ausgezeichnet: Applicability Award für Ganesh Gopalkrishna Hegde mit seinem Projekt „AI Social Contract and Atlas of AI Sentiment: A Global Blueprint for Context-Aware Governance“ und Honorable Mention für Gabriela Vega mit ihrem Projekt „AI LIVES: A Global Perspective“ – beides interaktive Geschichten, die das mögliche Wirken von KI auf das menschliche Leben in naher Zukunft untersuchen, mit Fokus auf Korruption und Arbeit.