

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 1

7. Januar 2026

Themen in dieser Ausgabe

1. Mischcontainer, 2. Kunstversteigerung, 3. Akkreditierung, 4. Green Team Workshop #5, 5. „Im Silbernen Fluss“, 6. „link to“, 7. Erasmus+-Infoveranstaltung, 8. „Think inside the box“, 9. Comic-Kultur im Saarland, 10. „Als Karl auf der Brücke stand“, 11. „The Art of Resilience“, 12. Gremientermine, 13. Game Award Saar und Deutscher Entwicklerpreis für Rouven Schumacher, 14. Lichtkunstpreis für Daniel Hausig, 15. HBKsaar-Film beim Max Ophüls Preis, 16. Erfolge bei den German Design Graduates

Organisatorisches

Mischcontainer

Bis zum 19.01. stehen an der HBKsaar in Saarbrücken und Völklingen Mischcontainer für üblichen Mischabfall bereit. Die Entsorgung von Elektrogeräten, Farben/Lacken, Chemikalien, Öl, Lebensmitteln, organischen Abfällen sowie Dämmstoffen ist nicht zulässig. Bitte haltet euch konsequent an die Vorgaben.

Kunstversteigerung

Im Rahmen des Rundgangs findet erneut eine Kunstversteigerung statt. Ihr könnt eure Werke bis zum 23.01. mithilfe dieses Formulars anmelden und im Büro Öffentlichkeitsarbeit (unterhalb der Galerie vor dem Grundlagenatelier) abgeben. Wir bitten um Verständnis, dass wir nur Werke annehmen, zu denen auch ein ausgefülltes Formular vorliegt. Die Versteigerung findet am 07.02. um 12:00 Uhr im Foyer statt.

Akkreditierung

Am 26. und 27.01. wird die HBKsaar von einer Akkreditierungs-Agentur begutachtet. Es ist wichtig, dass sich die Hochschule von ihrer besten Seite zeigt. Bitte unterstützt uns dabei, indem Ateliers und Werkstätten ordentlich und aufgeräumt sind. Vielen Dank!

Nachhaltiges

Green Team Workshop #5

Der Workshop #5 mit Ulrike Dausend dreht sich um Nachhaltige Organisationskultur und Partizipation. Er findet am 12.01. von 10:00 bis 15:00 Uhr im Seminarraum 1 statt. Jede*r kann dazukommen; um Anmeldung per E-Mail an Florian Penner-Steinbach (E-Mail: f.penner@hbksaar.de) wird gebeten. Das Green Team freut sich auf euch und eure Ideen.

Termine

Ausstellung „Im Silbernen Fluss“

Am 09.01. um 19 Uhr eröffnet die Ausstellung „Im Silbernen Fluss“ der HBK-Studentin Amrei Treis in der Mainzerstraße 33. Zu sehen gibt es bis zum 16.01. Malerei, Skulptur und Video mit abstrahierten Landschaften der Emotionen. Aus Bauschaum, Alufolie, Farben und Spiegeln entsteht eine poetische Welt. Geöffnet ist die Ausstellung samstags und sonntags von 14:00 bis 18:00 Uhr sowie dienstags bis freitags von 16:00 bis 20:00 Uhr.

Ausstellung „link to“

Am 13.01. wird um 19:00 Uhr die Ausstellung „link to“ des Seminars Ausstellungspraxis unter der Leitung von Leonore Leonardy in der Hochschulgalerie eröffnet. Die Ausstellung ist bis zum 30.01. zu sehen. Geöffnet ist die Galerie dienstags von 14:00 bis 18:00 Uhr sowie mittwochs bis samstags von 17:00 bis 20:00 Uhr.

Erasmus+-Infoveranstaltung

Am 14.01. um 16:00 Uhr informiert die HBKsaar in der Aula über Studien- und Praktikumsmöglichkeiten im Ausland mit Erasmus+. Vorgestellt werden u. a. Voraussetzungen, Bewerbung, Fördermöglichkeiten sowie Erfahrungsberichte. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester.

„Think inside the box“

„Think inside the box“ ist eine „Impulse“-Veranstaltung von K8 und der HBKsaar, die sich in Hackathon, Workshops, Vorlesungen und einer Ausstellung mit immersiven, datenbasierten Ansätzen im Kontext von Kunst, Kultur und digitalem Erbe beschäftigt. Thematisch knüpft das Programm an die Projekte „Cyanotypes“ und „Hamlet“ an. Die Veranstaltungen werden im Januar und Februar teils vor Ort im CoHub und der VHS Saarbrücken, teils online über Discord durchgeführt. Programm und Anmeldung über Think inside the box – K8.

Comic-Kultur im Saarland: Vortrag & Lesung

Am 14.01. gibt Dock 11 Einblicke in Geschichte, Gegenwart und Perspektiven der saarländischen Comicszene. HBKsaar-Alumnus Jonathan Kunz („War and Peas“) spricht über die Entwicklung des Comicstandorts Saarland, anschließend liest Andreas Möller (HBKsaar) aus seinem neuen Comic „Tinkerville Blues“. Die Veranstaltung findet von 12:30 bis 13:30 Uhr am Neumarkt 15, 66117 Saarbrücken statt und richtet sich an Studierende und die interessierte Öffentlichkeit. Weitere Infos und Anmeldung: Comic-Kultur im Saarland

Ausstellung „Als Karl auf der Brücke stand“

Am 14.01. um 19:00 Uhr eröffnet in Karlsruhe die Ausstellung „Als Karl auf der Brücke stand“. Präsentiert werden bis zum 17.01. im Lichthof der AdBK Karlsruhe die Ergebnisse des Austauschprojekts zwischen der Kunstakademie Karlsruhe (Klasse Prof. Marcel van Eeden) und der HBKsaar (Atelier Prof. Gabriele Langendorf), die bereits im vergangenen Juni in der Hochschulgalerie der HBKsaar zu sehen waren. Details zum Austauschprojekt gibt es hier.

Vortrag „The Art of Resilience“

Im Rahmen der öffentlich zugänglichen Ringvorlesungsreihe „Resisting Crisis – Resilience Strategies in the Cultural Sciences“, die sich mit kulturellen Strategien zur Bewältigung von Krisen beschäftigt, hält Prof. Dr. Christian Bauer (HBKsaar) den Eröffnungsvortrag „The Art of Resilience“. Der Vortrag findet am 15.01. von 18:15 bis 19:15 Uhr an der KISD Köln International School of Design der TH Köln (Ubierring 40, 50678 Köln) im Raum 11 im Erdgeschoss statt und richtet sich an alle Interessierten. Weitere Informationen zur Ringvorlesung gibt es unter Resisting Crisis.

Nächste Gremientermine im Wintersemester 2025/26:

- 14.01., 11:00 Uhr – Plenum
- 28.01., 11:00 Uhr – Senat

Erfreuliches

HBKsaar-Absolvent mehrfach ausgezeichnet

Rouven Schumacher, Absolvent der HBKsaar (Media Art & Design), wurde für sein Videospiel Mindlock – The Apartment gleich mehrfach ausgezeichnet. Im Dezember 2025 erhielt er den Hauptpreis bei den Game Awards Saar sowie zuvor den Deutschen Entwicklerpreis 2025 in der Kategorie „Beste Story“. Schumacher absolvierte 2017 sein

Diplom an der HBKsaar und setzt mit seinem Studio Roof Cut Media erfolgreich eigene Game-Projekte um. Herzlichen Glückwunsch!

Ehemaliger HBKsaar-Professor erhält Deutschen Lichtkunstpreis 2026

Der Schweizer Künstler Daniel Hausig, langjähriger Professor für Licht und Intermedia an der HBKsaar (1999–2025), wird mit dem Deutschen Lichtkunstpreis 2026 ausgezeichnet. Die Robert-Simon-Kunststiftung würdigt damit sein wegweisendes künstlerisches Schaffen und seine Beiträge zur Entwicklung der Lichtkunst. Der mit 10.000 Euro dotierte Preis wird im Januar 2026 im Kunstmuseum Celle verliehen. Wir gratulieren herzlich.

HBKsaar-Film beim Max Ophüls Preis

Der Kurzfilm „Petrichor“ von Studierenden der HBKsaar feiert Premiere beim Filmfestival Max Ophüls Preis (19.-25.01.) im Programm „SaarLorLux“. Der 30-minütige Spielfilm von Finn Fiege und Michael Kitzhöfer erzählt sensibel von einer sommerlichen Begegnung in Frankreich und der Auseinandersetzung mit der eigenen sexuellen Orientierung. „Petrichor“ entstand im Rahmen der Kooperation zwischen dem Saarländischen Rundfunk und der HBKsaar und wurde von Prof. Sung-Hyung Cho und Axel Ranisch betreut.

Erfolge bei den German Design Graduates (GDG)

Absolvent*innen der HBKsaar waren 2025 erfolgreich bei den GDG vertreten: Insgesamt wurden 16 Abschlussarbeiten aus den Bereichen Produkt/Industrie und Kommunikation/Digital eingereicht. Christian Johannes Schmidt wurde als Aussteller im Museum für Angewandte Kunst Köln ausgewählt, Nane Neu präsentierte ihre Arbeit auf der Dutch Design Week in Eindhoven. Zudem konnten alle GDG-Teilnehmer*innen ihr Portfolio für den Newcomer Award einreichen. Die Bekanntgabe der Gewinner*in erfolgt im Rahmen der Preisverleihung am 06.02.