

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 3

2. März 2026

Themen in dieser Ausgabe

1. Vorlesungsverzeichnis, 2. Kunst- und Designpreis der Arbeitskammer, 3. Code of Conduct, 4. Verabschiedung, 5. Neuzugang, 6. Sauberes Wasser dank Spaltanlage, 7. Eigener Strom vom Dach, 8. Gemeinsam gärtnern im Hof, 9. Ausstellung „sichtbar“, 10. Laboratoriumsgespräch „Robert Sessler und der Schweizer Grafik“, 11. Ausstellung „Unter Druck“ IV, 12. Kunstpädagogischer Tag 2026, 13. Hager-Preisträger*innen 2026, 14. Deutschlandstipendiat*innen 2025/26, 15. a(r)tambo Kunstpreis 2026, 16. Erfolg beim RIMOWA Design Prize, 17. Website-Launch „Saarmila“, 18. QuattroPole-Musikpreis 2026, 19. Titelmotive für die Musikfestspiele Saar

Organisatorisches

Vorlesungsverzeichnis

Das Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2026 wurde am 02.03. um 9 Uhr veröffentlicht. Zu den Lehrveranstaltungen anmelden könnt ihr euch ab dem 09.03., 9 Uhr. Hier geht's direkt zum Vorlesungsverzeichnis: [Sommersemester 2026](#)

Kunst- und Designpreis der Arbeitskammer

Die Deadline für die Abgabe der Konzepte zum Kunst- und Designpreis „Zusammen“ ist der 15.03. Der Preis wird anlässlich des 75-jährigen Bestehens der Arbeitskammer des Saarlandes ausgeschrieben. Weitere Infos findet ihr hier: [Kunst- und Designpreis „Zusammen“](#). Verantwortlich sind Prof. Dr. Matthias Winzen und Prof. Eric Lanz.

Code of Conduct – Für ein sicheres Miteinander an der HBKsaar

Der Code of Conduct soll ein Umfeld schaffen, in dem sich alle an der Hochschule wohl und sicher fühlen – Studierende, Lehrende, Mitarbeitende und Besucher*innen. Er gibt Orientierung für einen respektvollen Umgang und unterstützt ein positives Miteinander im Alltag an der HBKsaar. Entwickelt wurde er von Prof. Dr. Christian Bauer in Zusammenarbeit mit der Gleichstellungsbeauftragten Dr. Sybille Jung. Einsehbar ist er hier: [Code of Conduct HBKsaar](#)

Personelles

Abschied von Prof. Andreas Oldörp

Zum Ende des Wintersemesters wird Prof. Andreas Oldörp die HBKsaar verlassen und in den Ruhestand gehen. Er hat zahlreiche Studierende geprägt und die Lehre an der HBKsaar bereichert. Wir danken Prof. Oldörp für die kollegiale und angenehme Zusammenarbeit und wünschen ihm von Herzen alles Gute!

Neuzugang in der Lehre

Zum März begrüßen wir Leonie Zebe als neue wissenschaftliche Mitarbeiterin im Lehrgebiet Produktdesign an der HBKsaar. Ihr Schwerpunkt liegt auf Innovations- und Nachhaltigkeitsstrategien im Kontext von Material und Verfahren. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und wünschen ihr einen guten Start!

Nachhaltiges

Sauberes Wasser dank Spaltanlage

Im großen Grundlagenatelier (Pavillon) steht euch in Kürze eine Spaltanlage zur Verfügung. Sie sorgt dafür, dass Farbreste fachgerecht getrennt werden und sauberes Wasser in den Kreislauf zurückgeführt werden kann. Die Nutzung wird derzeit implementiert.

Eigener Strom vom Dach

Auch energetisch geht es voran: Der Bau unserer Solaranlage läuft. Wir hoffen auf die ersten eigenen Stromerträge im Frühjahr – ein wichtiger Schritt hin zu mehr Eigenversorgung und Klimaschutz an der Hochschule.

Gemeinsam gärtnern im Hof

Der Campus wird grüner: Für die Hofgestaltung werden Mitstreiter*innen gesucht, die Lust haben, gemeinsam Tomaten, Blumen und Kräuter anzupflanzen. Wer mitgärtnern möchte, meldet sich bitte beim Green Team bzw. bei unserem Nachhaltigkeitsbeauftragten Florian-Penner Steinbach.

Termine

„Zeig Dich“ – neue Ausstellung im Atelier Altes Thonet

In der siebten Position der Reihe „Zeig Dich“ eröffnet am 06.03. um 18 Uhr Michelle Tiepermann ihre Ausstellung „sichtbar“. Die Produktdesign-Absolventin gestaltet an der

Schnittstelle von Körper, Alltag und Gesellschaft. Sie setzt sich in ihrem Abschlussprojekt mit dem Thema Schwangerschaftsabbruch auseinander und macht dabei auf bestehende Missstände aufmerksam. Die Ausstellung ist bis zum 10.03. täglich von 14 bis 17 Uhr zu sehen.

Laboriumsgespräch zu „Robert Sessler und der Schweizer Grafik“

Im Rahmen der Ausstellung „RS – Robert Sessler und die Schweizer Grafik“, die noch bis zum 22.03. im Institut für aktuelle Kunst im Saarland zu sehen ist, findet am 12.03. um 19 Uhr ein Laboriumsgespräch mit den beteiligten Lehrenden und Studierenden der HBKsaar statt. Das Gespräch steht im Kontext des Internationalen Tages der Druckkunst 2026. Mehr unter [Robert Sessler und die Schweizer Grafik](#).

„Unter Druck“ – Ausstellung zum Tag der Druckkunst IV

Anlässlich des Tags der Druckkunst zeigt die HBKsaar vom 17.03. bis 16.04. in ihrer Galerie aktuelle grafische Arbeiten aus drei Lehrveranstaltungen. Die Vernissage findet am 15.03. um 16 Uhr statt. Gezeigt werden klassische Drucktechniken wie Hoch-, Tief- und Siebdruck sowie Risografie, ergänzt durch experimentelle Ansätze in Keramik. Die Studierenden verbinden traditionelles Handwerk mit zeitgenössischen Fragestellungen und machen die Druckkunst als immaterielles Kulturerbe erlebbar. Weitere Infos: [„Unter Druck“ 2026](#)

Kunstpädagogischer Tag 2026

Am 24.03. laden BDK Saarland, Bildungscampus Saarland und HBKsaar Lehrkräfte, Referendar*innen und Studierende der Bildenden Kunst zum Kunstpädagogischen Tag ein. Unter dem Motto „In Bewegung“ zeigen Vorträge und Workshops, unter anderem von Valérie Minelli und Ingo Wendt, wie Bewegung im künstlerischen Prozess sichtbar wird und neue Impulse für den Unterricht entstehen. Die Veranstaltung findet von 9 bis 16 Uhr an der HBKsaar statt. Weitere Informationen und Anmeldung:

[Kunstpädagogischer Tag 2026](#)

Erfreuliches

Hager-Preis 2026 – Das sind die Gewinner*innen

Herzlichen Glückwunsch an die Preisträger*innen des Peter und Luise Hager-Preises 2026: Melissa Pelk (1. Preis), Maike Paul (2. Preis) und j. Haeusser (3. Preis). Insgesamt hatten sich 49 Studierende aus allen Semestern und Studiengängen der HBKsaar beworben. Der Preis würdigt herausragende künstlerische und gestalterische Leistungen und macht die Vielfalt und Qualität der Arbeiten an unserer Hochschule sichtbar.

Details: [Peter und Luise Hager-Preis 2026](#)

Deutschlandstipendiat*innen 2025/26

Im Rahmen der Rundgängeröffnung am 06.02. wurden 18 Studierende der HBKsaar für ihre besonderen Leistungen mit dem Deutschlandstipendium ausgezeichnet – darunter drei internationale Studierende und 13 aus nicht-akademischen Haushalten. Jedes Stipendium ist mit 3.600 € dotiert. Wir gratulieren den Stipendiat*innen und danken den acht Fördernden. Alle Infos und Stipendiat*innen: [Deutschlandstipendien 2025/26](#)

Meira Kiefer erhält a(r)tambo Kunstpreis 2026

Wir gratulieren unserer Studentin Meira Kiefer (Freie Kunst) herzlich zum a(r)tambo Kunstpreis 2026. Die Auszeichnung ist mit 1.000 Euro sowie einer Residency in Los Cabos, Mexiko (13.-23.03.2026) verbunden. Dort nimmt sie an Workshops, Ausstellungen und Begegnungen mit lokalen Künstler*innen teil.

Erfolg beim RIMOWA Design Prize

Die Produktdesign-Studenten Tobias Kremer und Yannick Stilgenbauer stehen im Halbfinale des RIMOWA Design Prize. Die Auszeichnung würdigt herausragendes deutsches Design; auch in der vierten Ausgabe steht das Thema Mobilität im Fokus. Das Projekt von Tobias Kremer und Yannick Stilgenbauer wurde an der HBKsaar von Prof. Mark Braun und Helge Rinck betreut. Wir gratulieren und drücken fest die Daumen für den Einzug ins Finale.

Website von „Saarmila“ online

Die Website des Forschungsprojekts „Saarmila“ ist gelauncht: saarmila.de. Das Projekt erforscht Reallabore für eine nachhaltige und barrierefreie Mobilitätskultur und widmet sich unter anderem Mobilität an Schulen und Kitas, On-Demand-Angeboten sowie partizipativer Kommunikation in der lokalen Planung. Die HBKsaar bringt ihre Expertise in wissenschaftlicher Kommunikation und Partizipation ein und wirkt an dem transdisziplinären Austausch zwischen Wissenschaft, Zivilgesellschaft, Politik und Verwaltung mit.

Stefan Zintel in der Jury des QuattroPole-Musikpreises

Wir freuen uns, dass Stefan Zintel, Komponist und Leiter des Tonstudios der HBKsaar, in die Jury des QuattroPole-Musikpreises 2026 berufen wurde. Die vierte Ausgabe findet am 08.04. in Metz statt und vereint musikalische Positionen aus Luxemburg, Metz, Saarbrücken und Trier. Als Jurymitglied für Saarbrücken bringt er die künstlerische Expertise der HBKsaar in den regionalen Austausch ein. Wir gratulieren!

Titelmotive von Dirk Rausch für die Musikfestspiele Saar

Dirk Rausch, Leiter der Siebdruckwerkstatt und Dozent der HBKsaar-Abendschule, hat die Titelmotive für die Musikfestspiele Saar 2026 unter dem Motto „Zwischenwelten“ gestaltet. Seine beiden Motive prägen sämtliche Publikationen und Werbeträger des Festivals – von Großflächenplakaten über Programmhefte bis zur Website der [Musikfestspiele Saar](#). Wir beglückwünschen Dirk Rausch zu dieser sichtbaren Präsenz seiner Arbeit im Rahmen des Festivals.

Fragen zum Thema Gleichstellung?

Interne Anlaufstelle der HBKsaar: [Saskia Riedel](#) – Gleichstellungsbeauftragte, [Eva Walker](#) – Stellv. Gleichstellungsbeauftragte

Externe Anlaufstellen: [Beratungsangebote – HBKsaar](#)

Fragen zum Studium mit Beeinträchtigungen?

Anlaufstelle der HBKsaar: [Prof. Mark Braun](#), [Dagmar Zeller](#)