

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 4

1. April 2026

Themen in dieser Ausgabe

1. Semestereröffnung, 2. Stellenausschreibung, 3. Erasmus-Studienplätze, 4. Kunstprojekt mit der Naturlandstiftung Saar, 5. Bewerbung für das Wintersemester 2026/27, 6. Neuzugänge in der Lehre, 7. Neue Beauftragte für das Studium mit Beeinträchtigungen, 8. Vortragsreihe „Über Morgen“, 9. „À TABLE – Tischgalerie“, 10. „Co-labo Plasti Proto“, 11. „Berührbar – Unberührbar. Soft Sculptures“, 12. „Unter Druck“: Oster-Öffnungszeiten, 13. „José Luis Rey Vila (SIM) – Die Rolle der Kunst in der Krise“, 14. Gremientermine, 15. Fahrrad-Ausleihe in Kürze online buchbar

Organisatorisches

Gemeinsam ins Sommersemester starten

Am 07.04. um 11 Uhr wird das Sommersemester 2026 feierlich eröffnet. Rektor Prof. Burkhard Detzler begrüßt dabei auch die neuen Gastprofessor*innen und Mitarbeitenden. Alle Hochschulmitglieder sind herzlich eingeladen, bei gutem Wetter im Innenhof und bei schlechtem im Foyer des Hauptgebäudes am Campus Saarbrücken dabei zu sein und gemeinsam in das neue Semester zu starten.

Stellenausschreibung Qualitätsmanagement/Studiengangskoordination

Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d) im Bereich Qualitätsmanagement/Studiengangskoordination (50 %, unbefristet).

Bewerbungsschluss ist der 08.04. Alle Informationen zur Stelle gibt es unter:

[Stellenausschreibungen](#)

Erasmus Wintersemester 2026/27

Die Bewerbungsfrist für Erasmus-Studienplätze im akademischen Jahr 2026/27 wurde bis zum 09.04. verlängert. Studierende können sich für bis zu drei Partnerhochschulen bewerben. Für die Bewerbung sind ein Motivationsschreiben, ein tabellarischer Lebenslauf, eine aktuelle Leistungsübersicht, ein Nachweis der Unterrichtssprache, eine Immatrikulationsbescheinigung sowie das ausgefüllte [Antragsformular](#) einzureichen. Das International Office freut sich auf zahlreiche Bewerbungen und wünscht viel Erfolg.

Aufruf: Kunstprojekt mit der Naturlandstiftung Saar

Die Naturlandstiftung Saar sucht anlässlich ihres 50-jährigen Jubiläums am 06.09. interessierte Studierende der HBKsaar für ein künstlerisches Projekt zu den Themen Natur, Umwelt und Nachhaltigkeit. Interesse? Meldet euch gerne bei Sarah-Ann unter s.glaeser@hbksaar.org. Einblicke in die Arbeit der Stiftung: [instagram.com/naturlandstiftungsaar](https://www.instagram.com/naturlandstiftungsaar) oder nls-saar.de.

Bewerbung für das Wintersemester 2026/27

Die Bewerbungsrunde für das Wintersemester 2026/27 startet am 15.04. Bewerbungsschluss ist der 31.05. Die Bewerbung erfolgt online über das SIM-Portal, inklusive aller Unterlagen und Arbeitsproben. Weitere Infos zu Studienangebot, Ablauf und Bewerbung findet ihr auf der [Serviceseite zur Studien-Bewerbung](#).

Personelles

Neuzugänge in der Lehre

Im Sommersemester 2026 dürfen wir fünf neue Lehrende an der HBKsaar begrüßen: Katharina Thalbach kommt als Gastprofessorin für Media Art & Design an die HBKsaar. Helene Appel übernimmt die Gastprofessur Freie Kunst und stellt ihre künstlerische Arbeit am 28.04. um 18.15 Uhr in der Aula vor. Als Gastprofessorin im Studiengang Produktdesign wird Mascha Fehse im Sommersemester an der HBKsaar sein. Kennenlernen könnt ihr sie am 21.04. im Rahmen der [Vortragsreihe „Über Morgen“](#) (s.u.). Franziska Windisch, bereits im Wintersemester 2025/26 als Lehrbeauftragte im Bereich Sound tätig, übernimmt nun die Gastprofessur Sound Art. Mit Claudia Vogel gewinnt die HBKsaar eine vertraute Kollegin für die Lehre: Sie übernimmt als Lehrkraft für besondere Aufgaben den Bereich Zeichnung und Farbe und bleibt zugleich Leiterin der Abendschule. Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit und wünschen einen guten Start!

Neue Beauftragte für das Studium mit Beeinträchtigungen

Prof. Mark Braun und Dagmar Zeller sind die neuen Beauftragten für das Studium mit Beeinträchtigungen an der HBKsaar. Sie beraten Studierende, Studieninteressierte und Lehrende zu Nachteilsausgleichen, Studienorganisation und Prüfungen und setzen sich dafür ein, Barrieren abzubauen und ein gleichberechtigtes Studium zu ermöglichen. Rund 16 % der Studierenden studieren mit einer längerfristigen Beeinträchtigung – die Beauftragten sind die zentrale Anlaufstelle für alle Fragen und Anliegen. Infos und Kontaktdaten unter [Beauftragte](#).

Nachhaltiges

Vortragsreihe „Über Morgen“ startet

Am 21.04. eröffnet Mascha Fehse, Produktdesignerin und Architektin, mit ihrem Vortrag „Zäh bleiben, weich denken – Gestalten als Dauerbetrieb“ die Vortragsreihe „Über Morgen“ 2026. Weiter geht es am 28.04. mit dem Visual Facilitator Robin Hotz zum Thema „Utopien: Deutschland 2040“. Die Reihe läuft bis zum 23.06.; die Vorträge finden dienstags um 18 Uhr statt. Programm und weitere Infos: [Vortragsreihe „Über Morgen“](#)

Termine

„À TABLE – Tischgalerie“: Dieter Call und Studierende

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „À TABLE — Tischgalerie“ findet am 18.04. von 12 bis 14 Uhr im KunstRaum Westpfalz e. V. in Kaiserslautern ein Gespräch mit Dieter Call, Lehrbeauftragter für Zeichnung und Plastik an der HBKsaar, und Studierenden der Zeichenklasse statt. Im Dialogformat der „Tischgalerie“ werden Arbeiten der Studierenden präsentiert und gemeinsam diskutiert. Mehr dazu unter [KunstRaum Westpfalz](#).

„Co-labo Plasti Proto“ – Mitgestalten im interaktiven Plastiklabor

Vom 07. bis 11.04., jeweils von 13 bis 19 Uhr, lädt das Designkollektiv *Fliegendes S* zu „Co-labo Plasti Proto“ auf dem Burbacher Markt und vor dem Kulturverein Burbach ein. Bei diesem interaktiven Plastiklabor können Interessierte Plastik und andere Materialien zu Stadtmöbeln, Tauschregalen oder kreativen Objekten für den öffentlichen Raum verarbeiten. Alle Neugierigen sind herzlich eingeladen, mitzuwirken oder einfach zuzuschauen. Mehr dazu: [Co-labo Plasti Proto](#)

Katharina Krenkel: „Berührbar – Unberührbar. Soft Sculptures“

Am 12.04. um 15 Uhr eröffnet im Laboratorium – Institut für aktuelle Kunst im Saarland die Ausstellung der HBKsaar-Alumna Katharina Krenkel. Gezeigt werden Soft Sculptures aus textilen und unkonventionellen Materialien, die klassische Vorstellungen von Skulptur erweitern. In eigens eingerichteten „Fummelzonen“ dürfen ausgewählte Arbeiten berührt werden. Eine Einführung gibt Dr. Andreas Bayer. Weitere Infos unter [Katharina Krenkel | Institut für aktuelle Kunst](#).

Oster-Öffnungszeiten für „Unter Druck“

Bis zum 16.04. ist in der Hochschulgalerie die Ausstellung zum Tag der Druckkunst IV zu den normalen Öffnungszeiten zu sehen. Außer: Am Karfreitag ist die Galerie geschlossen. Ostersonntag ist wie samstags üblich geöffnet, Ostermontag und Ostermontag ist die Galerie geschlossen. Weitere Infos: [„Unter Druck“ 2026](#)

„José Luis Rey Vila (SIM) – Die Rolle der Kunst in der Krise“

Am 28.04. um 19 Uhr eröffnet in der Hochschulgalerie eine Ausstellung zum spanischen Künstler José Luis Rey Vila (SIM), dessen Grafiken aus dem Spanischen Bürgerkrieg zu den eindrücklichsten Bildzeugnissen dieser Zeit zählen. Die Ausstellung verbindet historische Arbeiten mit aktuellen künstlerischen und digitalen Ansätzen und fragt nach der Rolle von Kunst in Krisenzeiten. Zu sehen bis zum 09.05. Mehr dazu auf: [Galerie „José Luis Rey Vila \(SIM\)“](#)

Gremientermine

15.04., 9 Uhr – AGs
15.04., 11 Uhr – Plenum
15.04., 14 Uhr – Senat

Erfreuliches

Neu: Fahrrad-Ausleihe in Kürze online buchbar

Die Ausleihe von Fahrrädern an der HBK Saar wird noch einfacher: In Kürze können die Räder bequem online über die Website reserviert werden. Die Velobox steht Hochschulmitgliedern weiterhin für eine flexible und nachhaltige Mobilität im Alltag zur Verfügung – jetzt mit noch unkomplizierterem Zugang. Weitere Informationen gibt es unter: hbksaar.de/velobox.

Fragen zum Thema Gleichstellung?

Interne Anlaufstelle der HBK Saar: [Saskia Riedel](#) – Gleichstellungsbeauftragte, [Eva Walker](#) – Stellv. Gleichstellungsbeauftragte
Externe Anlaufstellen: [Beratungsangebote – HBK Saar](#)

Fragen zum Studium mit Beeinträchtigungen?

Anlaufstelle der HBK Saar: [Prof. Mark Braun](#), [Dagmar Zeller](#)