

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 6

1. Juni 2026

Themen in dieser Ausgabe

Absolvent*innen-Ausstellung, Kunstversteigerung, Verwaltung am 05.06. geschlossen, Studiengangesgespräche und Evaluationen, Deutschlandstipendium, Ausschreibung W3-Professur Intermedia, Vortragsreihe „Über Morgen“, „Scores of Scores (Unfolding)“, „Social Mapping“, „Zukunft gerecht gestalten“: Gleichstellung in der Transformation, Bundesfestival junger Film, „Schinkenheu auf Traumgeweiden“, „zusammen“, Gremientermine, Erfolge beim One Shot Filmfestival, Auszeichnung für „A.R.C.“ beim RIMOWA Design Prize, HBK-Alumni bei Urban Art Biennale 2026, Zweifach ausgezeichnet beim Computerspielpreis 2026, Aus dem Kollegium

Organisatorisches

Aufruf: Projekte & Kontaktpersonen zur Absolvent*innen-Ausstellung 2026

Das Veranstaltungsmanagement bittet euch, alle Projekte zu melden, die bei der Absolvent*innen-Ausstellung (17.-19.07.) gezeigt werden. Bitte gebt dazu den Namen des*r Künstler*in/Designer*in, den Werk- bzw. Projekttitel, den Ausstellungsort sowie – bei Aktionen wie Performances – Datum und Uhrzeit an. Zudem werden alle Ateliers gebeten, eine Kontaktperson für die Abstimmung der Aufsichten zu benennen. Sendet die Projekte bitte bis zum 19.06. und die Ansprechpersonen bis zum 01.07. an veranstaltung@hbksaar.org. Vielen Dank für eure Unterstützung!

Kunstversteigerung 2026 – Open Call

Der Förderverein organisiert auch 2026 wieder eine Versteigerung im Rahmen der Absolvent*innen-Ausstellung. Sie findet am 18.07. um 12.30 Uhr in der Aula statt. Wir laden euch herzlich dazu ein, Werke zur Versteigerung beizutragen. Anmelden könnt ihr eure Werke bis zum 19.06. über dieses [Formular](#). Die Abgabe der Arbeiten muss bis zum 09.07., 12.00 Uhr, im Büro Öffentlichkeitsarbeit/Verwaltungsmanagement (unterhalb der Galerie, vor dem Grundlagenatelier) erfolgen.

Verwaltung am 05.06. geschlossen

Die Verwaltung, die Studierendenverwaltung und das International Office bleiben am Freitag, 05.06., geschlossen – einen Tag nach dem Feiertag Fronleichnam. Wir bitten um Beachtung.

Deine Stimme zählt: Studienganggespräche & Evaluationen

Für die Studiengänge Produktdesign und Media Art & Design stehen im Juni wichtige Termine zur Weiterentwicklung der Lehre an: Die Studienganggespräche finden für PD am 17.06. von 11-12 Uhr im Seminarraum 2 statt und für MAD am 24.06. von 13-14 Uhr in der Aula. Sie bieten dir die Chance, direkt ins Gespräch zu kommen und deine Perspektiven einzubringen. Gleichzeitig laufen von Anfang Juni bis zur ersten Juliwoche die Lehrveranstaltungsevaluationen. Nutze diese Gelegenheit, gib dein Feedback und gestalte aktiv die Qualität des Studiums mit – jedes Feedback macht einen Unterschied!

Deutschlandstipendium: Bewerbung ab 01.06.

Ab heute können sich Studierende der HBK Saar erneut für das Deutschlandstipendium bewerben. Bewerbungsfrist ist der 15.07. Das Stipendium richtet sich an leistungsstarke und engagierte Studierende und umfasst eine Förderung von 300 € monatlich für ein Jahr. Zum 15-jährigen Jubiläum wird das Förderprogramm durch eine Sonderaktion der StudienStiftung Saar ergänzt, die zusätzliche Stipendien ermöglicht. Weitere Informationen: [StudienStiftungSaar](#)

Ausschreibung W3-Professur Intermedia

Am 03.06. geht unsere Ausschreibung zur W3-Professur für Intermedia online. Zum Sommersemester 2027 wird eine künstlerisch profilierte Persönlichkeit mit innovativer, medienbasierter Praxis im Spannungsfeld unterschiedlicher Medien gesucht. Alle Infos: hbksaar.de/stellenausschreibungen. Wir freuen uns, wenn ihr passende Kandidat*innen darauf aufmerksam macht.

Nachhaltiges

Vortragsreihe „Über Morgen“ im Juni

Im Juni finden die beiden letzten Vorträge zu Nachhaltigkeit in Kunst, Design und Gesellschaft statt – jeweils um 18 Uhr in der Aula der HBK Saar. Am 16.06. spricht Ulrich Pantle zum Thema „Knaupen als nachhaltige Praxis“. Unter dem Titel „Handabdruck statt Fußabdruck!“ stellt Stefan Rostock am 23.06. einen positiven Ansatz für mehr Nachhaltigkeit vor. Programm und weitere Infos: [Vortragsreihe „Über Morgen“](#)

Termine

„Scores of Scores (Unfolding)“ mit Ausstellung, Walks, Performances & Buchvorstellung

Die Ausstellung „Scores of Scores (Unfolding)“ mit internationalen Positionen aus dem Artistic PhD-Programm der HfK Bremen eröffnet am 02.06., 19.30 Uhr in der Galerie der HBK Saar. Gezeigt werden Performances, Walks sowie installative, Audio- und

Videoarbeiten zu „Scores“ als offene künstlerische Systeme. Am 03.06., 19 Uhr, findet im Rahmen der Ausstellung die Buchvorstellung „Kunsten/Arting“ im Foyer statt. Die Ausstellung läuft bis 20.06. Weitere Infos: [„Scores of Scores \(Unfolding\)“ – Galerie der HBKsaar](#)

Werde Teil eines internationalen Kunstprojekts: Oscar Murillos „Social Mapping“

Die HBKsaar ist saarländische Station von Oscar Murillos Projekt „Social Mapping“ im Rahmen der Ausstellung „Kollektive Osmose“ (Kunsthaus DAS MINSK, Potsdam). Am 09.06. um 18 Uhr wird eine 2,75 × 11 Meter große Leinwand hochschulintern erstmals präsentiert. Vom 10.-12.06., jeweils 10-18 Uhr, ist sie im Atelier in der Handwerker-gasse im Weltkulturerbe Völklinger Hütte öffentlich zugänglich: Alle sind eingeladen, mitzugestalten. Weitere Infos: [Oscar Murillos „Social Mapping“](#)

„Zukunft gerecht gestalten“: Gleichstellung in der Transformation

Wie kann die sozial-ökologische Transformation geschlechtergerecht gelingen? Am 10.06., 17–19 Uhr, in der Arbeitskammer Saarbrücken greift eine Veranstaltung der Arbeitskammer, des Frauenrats Saar und des Projekts Saarmila diese Frage auf. Im Fokus stehen Impulse aus dem 4. Gleichstellungsbericht und Perspektiven für gerechte Mobilität und Teilhabe. Die Veranstaltung richtet sich an alle, die sich für Gleichstellung einsetzen. Anmeldung erbeten: [AK-THEMA „Zukunft gerecht gestalten“](#)

Bundesfestival junger Film: Kostenfreie Akkreditierung für HBKsaar-Studierende

Vom 11.–14.06. findet das Bundesfestival junger Film unter dem Motto „Out of the Box“ in St. Ingbert statt. Studierende der HBKsaar können sich kostenfrei akkreditieren und erhalten (nach Verfügbarkeit) Zugang zu den Veranstaltungen. Im Programm sind zudem mehrere Arbeiten von HBKsaar-Studierenden und Alumni vertreten. Am 13.06. ist HBK-Gastprofessorin und Jurorin Katharina Thalbach im Gespräch zu erleben (Eintritt frei). Direkt zur [Akkreditierung](#).

Fundstücke und Transformation: „Schinkenheu auf Traumgeweiden“

Am 26.06. um 18 Uhr eröffnet in der Kantine des KuBa in Saarbrücken die Abschlussausstellung „Schinkenheu auf Traumgeweiden“ von Lena Reckord und Felicitas Zenke (Laufzeit: 27.06.-10.07.). Die Ausstellung versammelt plastische und zeichnerische Arbeiten aus gefundenen Materialien: Während Lena Reckord mit entsorgten Lebensmitteln und Abfällen arbeitet, entwickelt Felicitas Zenke ihre Zeichnungen aus Naturfragmenten in einem intuitiven Prozess. Weitere Informationen hat das [KuBa](#).

Zusammen denken, gestalten, handeln

Am 30.06. um 19.30 Uhr eröffnet in der Galerie der HBKsaar die Ausstellung „zusammen“ zum Kunst- und Designpreis der Arbeitskammer des Saarlandes (Laufzeit: 01.-12.07.). Sieben ausgewählte Studierendenteams präsentieren Arbeiten aus Kunst und

Design, die sich mit Formen von Zusammenarbeit, Austausch und gesellschaftlichem Miteinander auseinandersetzen. Den Abschluss bildet eine Matinée am 12.07. um 11 Uhr. Weitere Informationen unter [„zusammen“ – Galerie der HBKsaar](#).

Gremientermine

10.06., 9 Uhr – AGs
10.06., 11 Uhr – Plenum
10.06., 14 Uhr – Senat

Erfreuliches

Erfolge beim One Shot Filmfestival

Beim Kurzfilmfestival One Shot im Saarbrücker Kino achteinhalb wurden zwei Publikumspreise an HBKsaar-Studierende vergeben. Clara Sdun (Media Art and Design, 4. Semester) erhielt den ersten Preis für „1000 Meisterwerke: Clara Sdun von Clara Sdun“, Zoë Didié (ebenfalls 4. Semester) den dritten für „Vier Viertel im Viertel“. Insgesamt waren sechs Beiträge von Studierenden und Alumni im Programm. Wir gratulieren herzlich!

Auszeichnung für „A.R.C.“ beim RIMOWA Design Prize

Die Produktdesign-Studierenden Yannick Stilgenbauer und Tobias Kremer wurden mit ihrem Projekt „A.R.C.“ beim RIMOWA Design Prize als Finalisten ausgezeichnet und erhalten 5.000 Euro Preisgeld sowie eine Ausstellung im Kulturforum Berlin. „A.R.C.“ ist eine stromunabhängige Kühllösung für den Einsatz in Krisensituationen, die die Lagerung von Lebensmitteln und Medikamenten sichert. Initiiert und begleitet wurde die Wettbewerbsteilnahme im Rahmen der Lehrveranstaltung „Call for Projects“ von Prof. Mark Braun und Helge Rinck. Herzlichen Glückwunsch zu diesem Erfolg!

HBKsaar-Alumni bei Urban Art Biennale 2026

Wir freuen uns sehr: Alexander Karle (Freie Kunst, Meisterschüler von Prof. Georg Winter) nimmt mit der Installation „mexican standoff“ an der aktuellen Urban Art Biennale im Weltkulturerbe Völklinger Hütte teil. Auch Jonas Mayer, der Freie Kunst an der HBKsaar studierte, ist vertreten – mit der Arbeit „Borrowed Time“. Die beiden sind die einzigen im Saarland lebenden Künstler in der Ausstellung, an der insgesamt 55 Künstler*innen aus 17 Ländern beteiligt sind. Die Biennale läuft noch bis zum 15.11.

Zweifach ausgezeichnet beim Computerspielpreis 2026

Unser ehemaliger Gastprofessor Hans Böhme wurde beim Deutschen Computerspielpreis (DCP) 2026 doppelt ausgezeichnet: Sein Spiel „The Berlin Apartment“ (Blue Backpack) gewann in den Kategorien Bestes Grafikdesign und Beste Story. Als Art Director prägte Böhme maßgeblich die visuelle Gestaltung und

künstlerische Gesamtvision. Er unterrichtete im Wintersemester 2025/26 im Bereich Gamedesign an der HBK Saar. Der DCP ist die wichtigste Auszeichnung der deutschen Games-Branche. Wir gratulieren herzlich zu diesem großen Erfolg.

Aus dem Kollegium

Jan Engels: Gruppenausstellung „[Portheads and Riverbeds](#)“, Ausstellungsraum Klingental, Basel (bis 21.06.)

Eva Walker: Einzelausstellung „[sichten](#)“, Galerie Wichtendahl, Berlin (Eröffnung 05.06.); Gruppenausstellung „[Aufnahmezustand – Sammlungszugänge 2021–2025](#)“, Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus (Eröffnung 12.06.)

Prof. Mark Braun: Präsentation des Projekts „Foyos“, [3daysofdesign](#), Kopenhagen (10.-12.06.; Talk und Produktlaunch am 10.06.)

Fragen zum Thema Gleichstellung?

Interne Anlaufstelle der HBK Saar: [Eva Walker](#) und [Saskia Riedel](#) – Gleichstellungsbeauftragte, [Annette Sonntag](#) – Stellv. Gleichstellungsbeauftragte

Externe Anlaufstellen: [Beratungsangebote – HBK Saar](#)

Fragen zum Studium mit Beeinträchtigungen?

Anlaufstelle der HBK Saar: [Prof. Mark Braun](#), [Dagmar Zeller](#)

Für ein respektvolles und wertschätzendes Miteinander: unser [Code of Conduct](#)