

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 5

4. Mai 2026

Themen in dieser Ausgabe

HBKsaar beim Saarbrücker Firmenlauf 2026, Verwaltung am 15.05. geschlossen, Peter und Luise Hager-Preis, Vertretung der Gleichstellungsbeauftragten, Förderung für deutsch-französische Projekte, Vortragsreihe „Über Morgen“ im Mai, Workshop „Die Annemarie-Methode“, Galerie-Ausstellung „Body Emotion“, „Sitzen machen“ – HBKsaar-Studierende in Berlin, Workshop „Mind – Media – Matter“, Vinyasa Yoga-Workshop, Gremientermine, „A.R.C.“ im Finale des RIMOWA Design Prize, Weltpremiere von „Die Eulenspieglerin – Ulrike Rosenbach“, Erfolg von „zółw“ bei der re:think design competition, Alumnus Bahzad Sulaiman international erfolgreich

Organisatorisches

HBKsaar beim Saarbrücker Firmenlauf 2026

Am 02.06. ab 18 Uhr nimmt die HBKsaar wieder am Saarbrücker Firmenlauf teil. Alle Hochschulmitglieder sind herzlich eingeladen, mitzulaufen – als Team (drei Personen) oder als Einzelstarter*in. Damit die Anmeldung erfolgen und die Laufshirts rechtzeitig bestellt werden können, wird bis zum 08.05. um Rückmeldung über die Umfrage gebeten: [Teilnahme am Firmenlauf](#). Die Anmeldegebühren übernimmt die Hochschule.

Verwaltung am 15.05. geschlossen

Die Verwaltung, die Studierendenverwaltung, das International Office sowie das Amt für Prüfungsangelegenheiten bleiben am Freitag, 15.05., geschlossen – einen Tag nach dem Feiertag Christi Himmelfahrt. Wir bitten um Beachtung.

Peter und Luise Hager-Preis

Das Thema des Peter und Luise Hager-Preises 2027 lautet „verschränkt“. Genaue Informationen zu den Modalitäten rund um die Bewerbung und die Fristen werden noch bekannt gegeben.

Vertretung der Gleichstellungsbeauftragten

Aufgrund Abwesenheit der Gleichstellungsbeauftragten Saskia Riedel übernimmt deren Stellvertreterin Eva Walker bis zur Rückkehr von Frau Riedel die Aufgabe der

Gleichstellungsbeauftragten. Annette Sonntag nimmt für diesen Zeitraum als Stellvertreterin die Abwesenheitsvertretung für Frau Walker wahr. Hier lang geht es direkt zu den Kontaktdaten der Beauftragten: [Beauftragte – HBKsaar](#)

Förderung für deutsch-französische Projekte

Das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) und die Französische Botschaft fördern erneut deutsch-französische Meisterklassen und Arbeitsseminare in Kunst und Kreativwirtschaft. Bis zu fünf Projekte werden mit jeweils bis zu 8.000 € unterstützt. Bewerbungsschluss ist der 11.05. Voraussetzung ist die Genehmigung durch die Hochschulleitung. Die vollständige Ausschreibung findet ihr [hier](#).

Nachhaltiges

Vortragsreihe „Über Morgen“ im Mai

Auch im Mai werden die Vorträge zu Nachhaltigkeit in Kunst, Design und Gesellschaft fortgesetzt – jeweils um 18 Uhr in der Aula der HBKsaar. Am 05.05. spricht Christian Bauer über Bildung für nachhaltige Entwicklung, am 19.05. gibt Julia von Leliwa Einblicke in nachhaltige Textilpraktiken und am 26.05. thematisieren Leonie Dörrenbecher und Sebastian Sittinger kollektives Arbeiten. Programm und weitere Infos: hbksaar.de/uebermorgen

Termine

Workshop „Die Annemarie-Methode“

Am 07.05. von 17 bis 18 Uhr findet der künstlerische Bewegungs- und Trainingsworkshop „Die Annemarie-Methode“ mit Prof. Georg Winter, dem TanzPflanzPlan und Aktivist*innen des Europäischen Zentrums für Promenadologie Völklingen statt. Die an der HBKsaar neu entwickelte Methode wird vorgestellt und gemeinsam praktisch erprobt. Der Workshop ist Teil der partizipativen Ausstellung „Spielfeld. Sport & Kunst“ im MNK – Museum für Neue Kunst Freiburg. Weitere Infos: [Die Annemarie-Methode](#)

Galerie-Ausstellung „Body Emotion“

Mit der Vernissage am 19.05. um 19.00 Uhr eröffnet die Ausstellung „Body Emotion“ in der Hochschulgalerie. Sie verbindet Installation, Fotografie und Performance. Im Zentrum steht eine Arbeit des HBKsaar-Absolventen Kazuki Taguchi, ergänzt durch Fotografien und tägliche Performances der „OKNO OHNO Dance and Performance Group“ (Atelier Prof. Georg Winter). Die Finissage findet am 27.05. um 18 Uhr mit Tenno Megumi statt. Infos und Performance-Termine: [Body Emotion](#)

„Sitzen machen“ – HBKsaar-Studierende in Berlin vertreten

Noch bis zum 30.05. ist im Deutschen Design Museum Berlin die Ausstellung „Sitzen machen“ zu sehen. Mit dabei sind mehrere Produktdesign-Studierende der HBKsaar, die ihre Entwürfe im Rahmen der offenen Gruppenausstellung präsentieren. Die Ausstellung zeigt 136 Sitzmöbel und eröffnet einen vielfältigen, experimentellen Blick auf das Thema Sitzen. Weitere Informationen: [Deutsches Design Museum](#)

Workshop „Mind – Media – Matter“

Resilienz stärken in Zeiten von Krieg, Krisen und KI: Der Workshop „Mind – Media – Matter“ lädt dazu ein, über Körper-, Atem- und Medienübungen neue Zugänge zur eigenen Widerstandskraft zu finden. Er findet vom 26.-29.05. in der Aula statt: 10-13 Uhr für Mitarbeitende, 14-16 Uhr für Studierende. Bitte sportliche Kleidung, Wasser sowie – wenn möglich – Yogamatte und Meditationskissen mitbringen. Anmeldung: workshop@hojinkang.com

Energie tanken im Vinyasa Yoga-Workshop

Am Wochenende des 20. und 21.06. (jeweils 9–12 Uhr) findet in der Aula der HBKsaar ein Vinyasa Yoga-Workshop für Studierende und – bei freien Plätzen – Bedienstete statt. Alle Infos und die Anmeldung gibt es bei unserem Partner [UNIBOOST](#), dem Studentischen Gesundheitsmanagement der Universität des Saarlandes. Das gesamte [UNISPORT](#)-Programm steht euch zusätzlich offen. Alle Kurse unter [UNISPORT-Zentrum](#).

Gremientermine

06.05., 9 Uhr – AGs
06.05., 11 Uhr – Plenum
06.05., 14 Uhr – Senat

Erfreuliches

„A.R.C.“ im Finale des RIMOWA Design Prize

Die Produktdesign-Studierenden Tobias Kremer und Yannick Stilgenbauer haben es mit ihrem Projekt „A.R.C.“ (Adaptive Resilient Cooler) in das Finale des RIMOWA Design Prize geschafft. Das stromunabhängige Kühlsystem ermöglicht die Kühlung von Medikamenten und Lebensmitteln in Krisensituationen. Wir gratulieren herzlich und drücken die Daumen für die finale Entscheidung.

Weltpremiere von „Die Eulenspieglerin – Ulrike Rosenbach“

Der Dokumentarfilm „Die Eulenspieglerin – Ulrike Rosenbach“ von Professorin Sung-Hyung Cho und der AG Rosenbach feierte am 29.04. beim LICHTER Filmfest Frankfurt seine Weltpremiere. Der Film entstand in einem kollektiven Prozess mit Studierenden

der HBKsaar und porträtiert die Videokunst-Pionierin und ehemalige Rektorin Ulrike Rosenbach. Wir gratulieren allen Beteiligten herzlich zu diesem Erfolg!

Erfolg von „zółw“ bei der re:think design competition

Die Produktdesign-Studierenden Katharina Weigert und Simon Gorzelnik haben es mit ihrem Entwurf „zółw“ in das Finale der internationalen re:think design competition von Nowy Styl & Fraunhofer CCPE geschafft. Gesucht wurden nachhaltige Soft-Seating-Konzepte auf Basis eines Mono-Material-Ansatzes. Herzlichen Glückwunsch!

Alumnus Bahzad Sulaiman international erfolgreich

HBK-Alumnus Bahzad Sulaiman ist 2026 mit mehreren internationalen Projekten und Residencies in Europa erfolgreich vertreten: aktuell im Programm „Konst i Hälsingland“ in Schweden (Ausstellung/Performance am 2405.), mit einer für die OpenArt Biennale in Örebro ausgewählten Arbeit sowie einer anschließenden Residency im Villa Empain Museum in Brüssel. Wir gratulieren zu diesen großartigen Erfolgen.

Fragen zum Thema Gleichstellung?

Interne Anlaufstelle der HBKsaar: [Eva Walker](#) und [Saskia Riedel](#) – Gleichstellungsbeauftragte, [Annette Sonntag](#) – Stellv. Gleichstellungsbeauftragte

Externe Anlaufstellen: [Beratungsangebote – HBKsaar](#)

Fragen zum Studium mit Beeinträchtigungen?

Anlaufstelle der HBKsaar: [Prof. Mark Braun](#), [Dagmar Zeller](#)

Für ein respektvolles und wertschätzendes Miteinander: unser [Code of Conduct](#)