Newsletter des Rektorats

Ausgabe 11
2. November 2026

Themen in dieser Ausgabe

Masterstudium an der HBKsaar, PuLH-Preis 2027 – Jetzt bewerben, Qualitätsentwicklung: Eure Stimme ist gefragt, Schließzeiten der Hochschule, „Morgen konkret: Hofgestaltung“, Worüber möchtest du mehr erfahren?, Spaltanlage im Pavillon, passageways #7: Finissage und Broschüren-Präsentation, Health Hack Saar 2026, Expanded Design: Konferenz an der HBKsaar, HBKsaar-Infotag, Vortragsreihe zu „FOKUS MALEREI“, Gremientermine, Jakob Schrader in Künstlerförderung der Studienstiftung aufgenommen, K8 gewinnt Best Demo Award der ECTEL 2026, Darja Linder, Eric Schwarz und Mert Akbal in der Stadtgalerie Saarbrücken, Nastaran Shirinsokhan mit Einzelausstellung und Talk in Saarbrücken, Marie Götze mit Einzelausstellung im Nagelstudio, Aus dem Kollegium

Organisatorisches

Masterstudium an der HBKsaar

Ihr möchtet eure künstlerische oder gestalterische Praxis vertiefen, eigene Schwerpunkte weiterentwickeln und euch intensiver mit Forschung, Theorie oder Projektarbeit auseinandersetzen? Dann nutzt die Möglichkeit, euer Studium an der HBKsaar im Master fortzusetzen. Das SIM-Portal öffnet am 02.11., Bewerbungsschluss ist der 30.11. Alle Infos findet ihr auf der Serviceseite für Studieninteressierte.

PuLH-Preis 2027 – Jetzt bewerben

Vom 16.-20.11. könnt ihr euch für den Peter und Luise Hager-Preis bewerben und eure Beiträge im Bewerbungsportal hochladen. Gesucht wird eure künstlerische oder gestalterische Sicht auf das Thema „verschränkt“. Es werden Preisgelder von 5.000, 3.000 und 2.000 Euro vergeben; nicht prämierte Ausstellungsteilnehmende erhalten 500 Euro Aufwandsentschädigung. Weitere Infos: Ausschreibung PuLH-Preis

Qualitätsentwicklung: Eure Stimme ist gefragt

Im November starten mehrere Befragungen zur Weiterentwicklung der HBKsaar. Nutzt die Gelegenheit, eure Erfahrungen und Ideen einzubringen. Den Auftakt macht am 02.11. die Erstsemesterbefragung. Mitte November folgt die Werkstätten-Evaluation zu Ausstattung, Sicherheit und Barrierefreiheit. Ab Ende November starten zudem die

Lehrevaluationen des Wintersemesters. So helft ihr dabei, Studium, Lehre und Infrastruktur gezielt weiterzuentwickeln. Weitere Informationen folgen per E-Mail.

Schließzeiten der Hochschule – Save the Date

Bitte beachtet die kommenden Schließzeiten: Die HBKsaar bleibt vom 21.12.2026 bis 03.01.2027 geschlossen; der reguläre Betrieb wird am 04.01.2027 wieder aufgenommen. Zudem ist die Hochschule aufgrund von Arbeiten an der Heizungsanlage vom 15.03. bis 19.03.2027 geschlossen. In diesem Zeitraum ist die Arbeit im Homeoffice vorgesehen.

Nachhaltiges

„Morgen konkret: Hofgestaltung“

Wie soll der Innenhof der HBKsaar künftig genutzt und gestaltet werden? Die Reihe „Morgen konkret: Hofgestaltung“ lädt alle Hochschulmitglieder dazu ein, Ideen und Bedarfe für die Weiterentwicklung des Hofs einzubringen. Den Auftakt macht am 03.11. um 18 Uhr in der Aula ein Impulsvortrag der Landschaftsarchitekt*innen Susanne Becker und Luca Kist, dem ab 18.40 Uhr ein gemeinsamer Diskurs folgt. Weitere Impulse folgen am 01.12. mit Burkhard Damm sowie am 19.01. mit Johanna Padge.

Worüber möchtet ihr mehr erfahren? Wünsche äußern!

Böden, Ozeane, soziales Miteinander, Kreislaufwirtschaft, Lieferketten, Artenvielfalt, Klimakrise und Zukunftstechnologien, alles Handlungsfelder nachhaltiger Entwicklung. Dazu möchten wir einen Filmabend organisieren und vorab wissen, was euch interessiert. Pinnt eure Wünsche im Foyer an die Stellwand, schickt sie an Lara Steinke (last00009@hbksaar.de) oder sprecht sie an. Ihr möchtet mitorganisieren? Meldet euch bei Lara oder veranstaltung@hbksaar.org.

Spaltanlage im Pavillon: Einführung und Videoanleitung

Die Spaltanlage im großen Grundlagenatelier (Pavillon) ist in Betrieb. Sie ermöglicht die fachgerechte Entsorgung von Farbwasser und unterstützt einen ressourcenschonenden Umgang mit Wasser. Vor der ersten Nutzung ist eine Einführung erforderlich. Diese erfolgt durch Lara Steinke (last00009@hbksaar.de) oder Cem Önder (c.oender@hbksaar.org). Anschließend kann die Anlage selbstständig genutzt werden. Ergänzend steht eine Videoanleitung zur Verfügung: Nutzung der Spaltanlage

Termine

passageways #7: Finissage und Broschüren-Präsentation

Am 04.11. um 17 Uhr findet die Finissage von passageways #7 statt. Vorgestellt werden auch die Broschüren der beteiligten Künstler*innen Ham Babaei, Nico El-Nawab, j.

Haeusser und Anna Nau, gestaltet von Lorraine Bauer. passageways ist eine Kooperation von HBKsaar und Klaus Faber AG. Aufgrund begrenzter Plätze ist eine Anmeldung per E-Mail an passageways@faberkabel.de erforderlich.

Health Hack Saar 2026

Beim Health Hack Saar 2026 am 06. und 07.11. in der Halle 4 entwickeln interdisziplinäre Teams innerhalb von zwei Tagen Prototypen zu realen Fragestellungen aus Forschung und Gesundheitswesen. Besonders gefragt sind kreative Perspektiven aus Design, Kommunikation und digitaler Gestaltung. Die Teilnahme ist kostenlos. Weitere Informationen und Anmeldung: Health Hack Saar 2026

Expanded Design: Konferenz an der HBKsaar

Unter dem Titel „If the only tool you have is a hammer, everything looks like a nail“ diskutieren internationale Gäste am 12. und 13.11. an der HBKsaar neue Perspektiven für das Kommunikationsdesign. Die Konferenz beleuchtet Ansätze des Expanded Design, die Forschung, Gestaltung und künstlerische Praxis miteinander verbinden. Anmeldung unter conference@hbksaar.de; weitere Infos: cache.hbksaar.de.

Weitersagen erwünscht: HBKsaar-Infotag

Am 18.11. lädt die HBKsaar von 9-14 Uhr Schüler*innen und Studieninteressierte zum Infotag auf den Saarbrücker Campus ein. Workshops, Mappenberatungen, Führungen und Vorträge bieten vielfältige Einblicke ins Studium. Zudem berichten Alumnae und Alumni im Talk „Von der HBKsaar in die Praxis“ von ihren Berufswegen. Bitte weitersagen! Programm: Infotag HBKsaar

Vortragsreihe zu „FOKUS MALEREI“

Begleitend zur Ausstellung „FOKUS MALEREI | Gabriele Langendorf und Positionen aus 20 Jahren Lehre (2006–2026)“ lädt die HBKsaar zu fünf öffentlichen Vorträgen über aktuelle und historische Perspektiven der gegenständlichen Malerei ein. Die Reihe findet vom 30.11.2026 bis 18.01.2027 jeweils um 18.30 Uhr in der Aula der HBKsaar statt. Der Eintritt ist frei. Weitere Infos und Programm: Vortragsreihe FOKUS MALEREI

Gremientermine

25.11., 9 Uhr – AGs
25.11., 11 Uhr – Plenum
25.11., 14 Uhr – Senat

Erfreuliches

Jakob Schrader in Künstlerförderung der Studienstiftung aufgenommen

Jakob Schrader, Student im 7. Semester Produktdesign bei Prof. Mark Braun, wurde zum Wintersemester 2026/27 in die Künstlerförderung der Studienstiftung des Deutschen Volkes aufgenommen. Im Auswahlseminar präsentierte er Projekte aus dem Bereich Möbelgestaltung und überzeugte die Fachjury. Wir gratulieren Jakob Schrader herzlich zu dieser Auszeichnung und wünschen ihm weiterhin viel Erfolg.

K8 gewinnt Best Demo Award der ECTEL 2026

Das K8 Institut für strategische Ästhetik gGmbH wurde auf der European Conference on Technology Enhanced Learning (ECTEL) 2026 mit dem Best Demo Award ausgezeichnet. Prämiert wurde der T4R Learning Journey Design Agent aus dem EU-Projekt „Twin4Resilience“, der personalisierte Lernreisen zu Lokalen Digitalen Zwillingen unterstützt. Gegen 24 Einreichungen setzte sich das Projekt schließlich als beste Demonstration durch. Wir gratulieren herzlich zu diesem Erfolg.

Darja Linder, Eric Schwarz und Mert Akbal in der Stadtgalerie Saarbrücken

Die HBKsaar-Ehemaligen Darja Linder (Freie Kunst) und Eric Schwarz (Kommunikationsdesign) sowie der HBKsaar-Lehrende Mert Akbal sind Teil des Herbstprogramms der Stadtgalerie Saarbrücken. Gezeigt werden die Ausstellungen „Top Quality Bitches“ von Darja Linder, „Hold Your Thoughts“ von Eric Schwarz sowie „Flüssige Körper“ von Mert Akbal bis zum 28.02.2027. Wir freuen uns über die vielfältigen künstlerischen Positionen und gratulieren zu den Ausstellungen.

Nastaran Shirinsokhan mit Einzelausstellung und Talk in Saarbrücken

Nastaran Shirinsokhan, Meisterschülerin bei Prof.in Katharina Hinsberg, beteiligt sich an der Veranstaltung „Mut. Hoffnung. Frieden. – Frauen erzählen von Konflikterfahrungen und Friedenspraktiken“ am 09.11. in der Halle 4 in Saarbrücken. Im Rahmen des Talks wird ihre Ausstellung „The UNKNOWN“ eröffnet (bis 13.11.). Wir freuen uns über die Verbindung von künstlerischer Arbeit und gesellschaftlichem Dialog und wünschen der Veranstaltung viel Resonanz.

Marie Götze mit Einzelausstellung im Nagelstudio

Die HBKsaar-Alumna Marie Götze (Public Art/Public Design) präsentiert mit „The Gap is where I turn into a plant“ eine Einzelausstellung im Saarbrücker Nagelstudio. In einem installativen und performativen Parcours setzt sie sich mit Transformation, Fossilien und ökologischen Verflechtungen auseinander. Die Ausstellung ist bis zum 09.11. zu sehen. Wir gratulieren herzlich zu dieser Ausstellung.

Aus dem Kollegium

Mert Akbal mit Ausstellung und Workshop in der Stadtgalerie Saarbrücken

„Flüssige Körper“ – im Rahmen der Reihe „AI Joins Us“, Stadtgalerie Saarbrücken, Innenhof und St. Johanner Markt-Raum (bis 28.02.2027) + „Surrealisten-Werkstatt“ am 01.12. um 17 Uhr

Prof.in Gabriele Langendorf stellt in St. Wendel und Neunkirchen aus

„FOKUS MALEREI | Gabriele Langendorf und Positionen aus 20 Jahren Lehre (2006–2026)“, Museum St. Wendel + Städtische Galerie Neunkirchen (29.11.2026-21.02.2027)

Fragen zum Thema Gleichstellung?

Interne Anlaufstelle der HBKSaar: Eva Walker und Saskia Riedel – Gleichstellungsbeauftragte, Annette Sonntag – Stellv. Gleichstellungsbeauftragte

Externe Anlaufstellen: Beratungsangebote – HBKsaar

Fragen zum Studium mit Beeinträchtigungen?

Anlaufstelle der HBKSaar: Prof. Mark Braun, Dagmar Zeller

Für ein respektvolles und wertschätzendes Miteinander: unser Code of Conduct