

<b>Modulbezeichnung:</b>	<i>Knifemaking essentials</i>				
<b>Kürzel:</b>	<b>Fachsemester/ Turnus:</b>		<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul:</b>		
Modul 04: Praxis IV	Grundstudium/ jährlich im WS		W		
	<b>Modulverantwortliche(r):</b>		<b>Dozent/in:</b>		
Fachpraxis/-theorie	Zentraler Prüfungsausschuß		Jan Engels		
<b>Kurse (Teilmodule):</b>	<b>Prüfungsvorleistungen:</b>	<b>Prüfungsleistung:</b>		<b>SWS:</b>	<b>ECTS:</b>
1 Damast und seine Magie	Teilnahme an Kurs, Selbststudium	Anwesenheit, Vorlage von Projektergebnissen, Test	3 Tage Blockveranstaltung	1/30	1
2 Knifemaking	Teilnahme an Kurs, Selbststudium	Anwesenheit, Vorlage von Projektergebnissen, Test	3 Tage Blockveranstaltung	1/30	1
<b>GESAMT</b>				<b>2/60</b>	<b>2</b>

<b>Kurs 1:</b>		<i>Damast und seine Magie</i>				
<b>Stud. Arbeitsaufwand:</b>			<b>Lehrformen (h):</b>	<b>Sprache in den Lehrveranstaltungen:</b>		
Präsenzstudium: 24h, Eigenstudium: 6h			Fachpraxis(24)	Deutsch/english		
<b>Teilnahme-Voraussetzungen:</b>			<b>empfohlene Ver</b>	<b>ebenfalls im Curriculum von:</b>		
allgemeine Zulassung zum Studium, empfohlen: 'feel the steel'			Knifemaking	Jan Engels		
<b>Inhalt:</b>						
historische Herkunft des Damast, Materialkunde, Herstellungsverfahren, Gestaltungsaspekte, Musterübersicht, industrielle und handwerkliche Herstellung, praktische Übungen, Rohlingfertigung, Ätzung, Arbeitssicherheit, Gefahrstoffe.						
<b>Lernergebnisse:</b>				<b>Anteil in %</b>	<b>Einordnung DQR</b>	
<b>Fachkompetenz</b>	<b>Kenntnisse/ Wissen</b>	Die Studierenden haben gelernt was Damast bzw Mehrlagenstahl ist und wie er hergestellt wird		40	4	
	<b>Fertigkeiten</b>	Die Studierenden können mit den praktischen und theoretischen Kenntnissen Damast im handwerklichen Verfahren herstellen.		40	4	
<b>Personale Kompetenz</b>	<b>Soziale Kompetenz</b>	Die Studierenden sind fähig in einer Werkstatt mit anderen parallel zu arbeiten auch unter erschwerten Bedingungen der Hitze.		10	4	
	<b>Selbstständigkeit</b>	Die Studierenden sind in der Lage einen Damast-/Mehrlagenstahl Rohling selbstständig zu fertigen und zu bewerten.		10	4	
<b>Literatur und andere empfohlene Quellen:</b>						
aktuelle Literaturempfehlungen werden in den Lehrveranstaltungen gegeben.						

<b>Kurs 2:</b>		<i>Knifemaking</i>			
<b>Stud. Arbeitsaufwand:</b>			<b>Lehrformen (h):</b>	<b>Sprache in den Lehrveranstaltungen:</b>	
Präsenzstudium: 24h, Eigenstudium: 6h			Fachpraxis(24)	Deutsch/english	
<b>Teilnahme-Voraussetzungen:</b>			<b>empfohlene Verknüpfungen:</b>	<b>ebenfalls im Curriculum von:</b>	
allgemeine Zulassung zum Studium, empfohlen: 'feel the steel'			Damast und seine Magie	Jan Engels	
<b>Inhalt:</b>					
Messeraufbau, Materialien, Griff, Messerformen, Umsetzung im thermischen Schmiedeverfahren, Handwerkzeuge, Maschineneinsatz, Härte- und Anlassprozesse, Arbeitssicherheit, Arbeitsschutz, Gefahrstoffe					
<b>Lernergebnisse:</b>				<b>Anteil in %</b>	<b>Einordnung DQR</b>
<b>Fachkompetenz</b>	<b>Kenntnisse/ Wissen</b>	Die Studierenden haben gelernt welche Werkzeuge und Materialien zum Messerbau nötig sind.		50	4
	<b>Fertigkeiten</b>	Die Studierenden können mit den praktischen und theoretischen Kenntnissen ein Messer entwerfen und fertigen.		30	4
<b>Personale Kompetenz</b>	<b>Soziale Kompetenz</b>	Die Studierenden sind fähig in einer Werkstatt mit anderen parallel zu arbeiten auch bei erschwerten Bedingungen		10	4
	<b>Selbstständigkeit</b>	Die Studierenden sind in der Lage ein Messer selbstständig zu entwerfen, eine Materialauswahl zu treffen und die Fertigung durchzuführen. Sie wissen welche Hilfsmittel, Geräte und Werkzeuge dazu nötig sind.		10	4
<b>Literatur und andere empfohlene Quellen:</b>					
aktuelle Literaturempfehlungen werden in den Lehrveranstaltungen gegeben.					